

6714

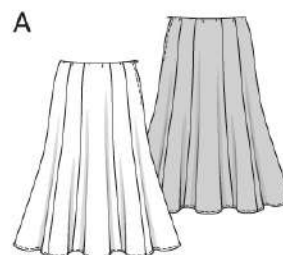
burda
style

Rock
Jupe
Skirt
Falda

super
EASY
facile

Größen Tailles Sizes Tallas

EUR 44-60
US 18-34



Gewerbliche Nutzung untersagt. – Reproduction à des fins commerciales strictement interdite.
Reproduction for commercial purposes prohibited. – La reproducción para los propósitos comerciales prohibió



ROCK JUPE SKIRT FALDA

AB: normal weit, semi-ajusté, semi-fitted, semi-ajustado

		114 cm										140 cm									
Größen	Tailles	Eur	44	46	48	50	52	54	56	58	60	44	46	48	50	52	54	56	58	60	
Sizes	Tallas																				
A		m	6,05	6,05	6,05	6,05	6,05	6,05	6,05	6,05	6,05	4,20	4,25	4,30	4,35	4,40	4,45	4,50	4,50	4,55	★
B		m	3,60	3,60	3,65	3,65	3,65	3,70	3,70	3,75	3,75	2,85	2,90	2,90	2,95	2,95	3,00	3,00	3,05	3,05	★
			★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★

► mit Richtung avec sens with nap con dirección

★ ohne Richtung sans sens without nap sin dirección

Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist nicht gestattet.

All models are copyrighted. Reproduction for commercial purposes is not allowed.

Tous les modèles sont sous la protection des droits d'auteur, leur reproduction à des fins commerciales est strictement interdite.

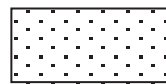
Para todos los modelos se reservan los derechos de autor, está prohibida la reproducción con fines comerciales



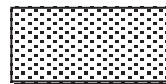
rechte Stoffseite • right side • endroit • goede kant • diritto della stoffa • lado derecho de la tela • tygets räta • лицевая сторона



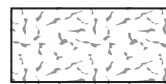
linke Stoffseite • wrong side • envers • verkeerde kant • rovescio della stoffa • lado revés de la tela • tygets aviga • изнаночная сторона



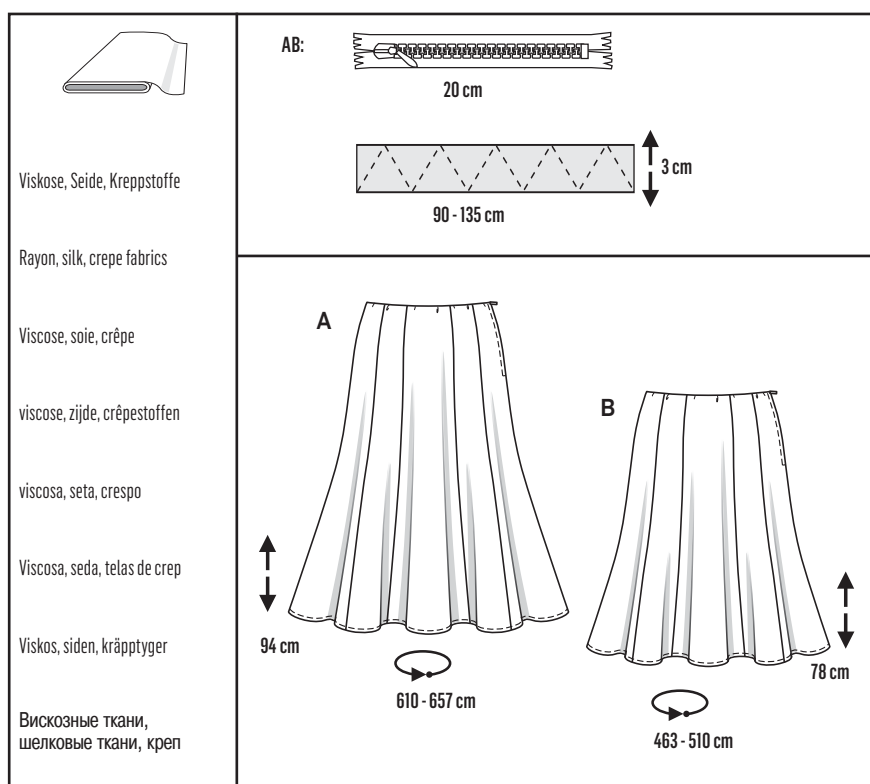
Einlage • interfacing • triplure • tussenvoering • rinforzo • entreteila • mellanlägg • прокладка



Futter • lining • doublure • voering • fodera • forro • foder • подкладка

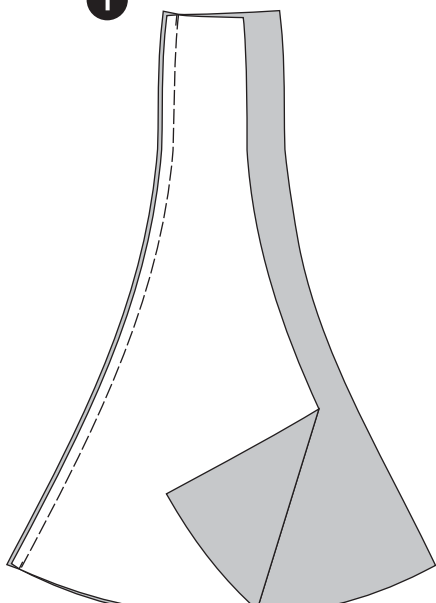


Volumenvlies • batting • vlieseline gonflante • volumenvlies • fliselina ovattata • entretela de relleno • polyestervlieselin • волюменфлиз

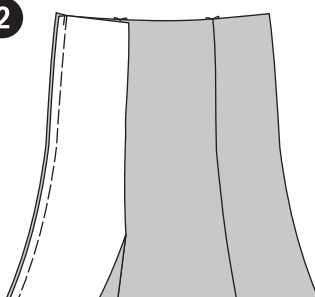


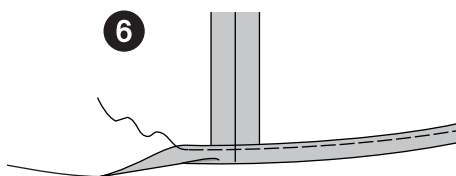
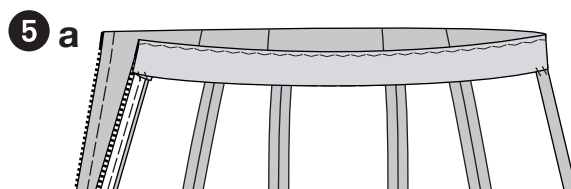
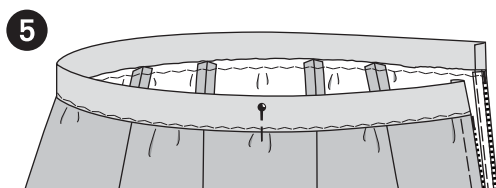
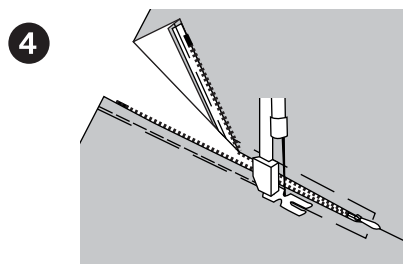
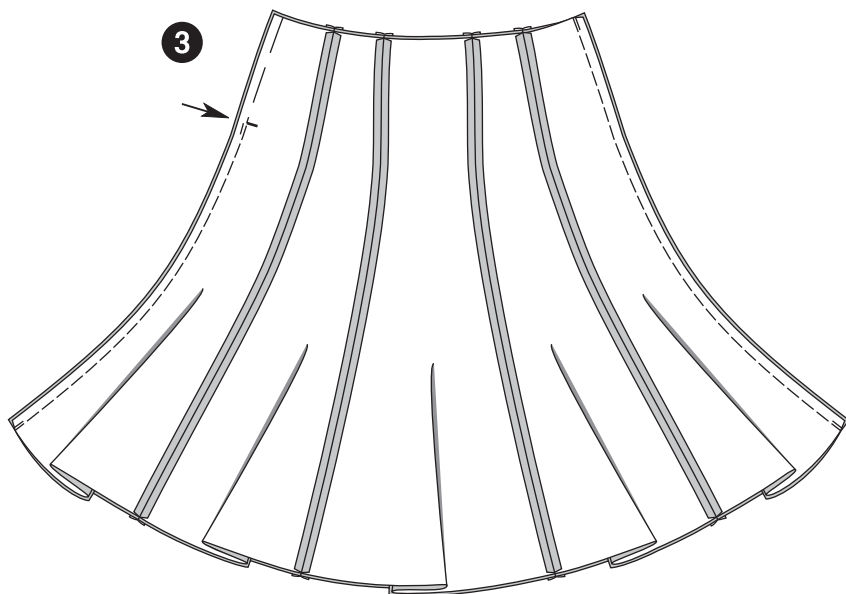
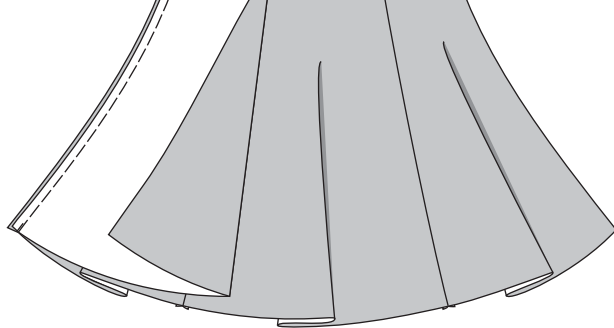
© by Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda-Platz 2, 77652 Offenburg, Germany

1



2





DEUTSCH

SCHNITTTEILE:

- A B 1 Vord. Rockbahn 1x
 A B 2 Vord. mittl. Rockbahn 2x
 A B 3 Vord. seitr. Rockbahn 2x
 A B 4 Rückw. Rockbahn 1x
 A B 5 Rückw. mittl. Rockbahn 2x
 A B 6 Rückw. seitr. Rockbahn 2x

DIE ZUSCHNEIDEPLÄNE SIND AUF DEM SCHNITTBogen

PAPIERSCHNITTTEILE VORBEREITEN

Suchen Sie Ihre Schnittgröße nach der burda style Maßtabelle auf dem Schnittbogen aus: Kleider, Blusen, Jacken und Mäntel nach der Oberweite, Hosen und Röcke nach der Hüftweite. Ändern Sie, wenn nötig, den Papierschnitt um die Zentimeter, um die Ihre Maße von der burda style Maßtabelle abweichen.

AB

Schneiden Sie vom Schnittbogen für den ROCK A und B Teile 1 bis 6 in Ihrer Größe aus.

SCHNITT VERLÄNGERN ODER KÜRZEN

Unser Schnitt ist für eine Körpergröße von 168 cm berechnet. Wenn Sie größer oder kleiner sind, können Sie den Schnitt an den eingezeichneten Linien „hier verlängern oder kürzen“ Ihrer Größe anpassen. So bleibt die Passform erhalten.

➔ Verändern Sie immer alle Teile an der gleichen Linie um den gleichen Betrag.

So wird es gemacht:

Schneiden Sie die Schnittteile an den vorgegebenen Linien durch.

Zum Verlängern schieben Sie die Teile so weit wie nötig auseinander.

Zum Kürzen schieben Sie die Schnittkanten so weit wie nötig übereinander. Die seitr. Kanten ausgleichen.

ZUSCHNEIDEN

STOFFBRUCH (— — —) bedeutet: Hier ist die Mitte eines Schnittteils aber auf keinen Fall eine Kante oder Naht. Das Teil wird doppelt so groß zugeschnitten, dabei bildet der Stoffbruch die Mittellinie.

Schnittteile mit unterbrochener Konturlinie auf dem Zuschneideplan werden mit der bedruckten Seite nach unten auf den Stoff gelegt.

AB

Die Zuschneidepläne auf dem Schnittbogen zeigen die Anordnung der Schnittteile auf dem Stoff.

NAHT- UND SAUMZUGABEN müssen zugegeben werden:
1,5 cm Saum und an allen anderen Kanten und Nähten.

Bei doppelter Stofflage zuschneiden:

Stoff der Länge nach zur Hälfte falten, die rechte Seite liegt innen. Die Webkanten liegen aufeinander. Schnittteile, wie im Zuschneideplan dargestellt, auf die linke Stoffseite stecken. An den Papierschnittkanten die Naht- und Saumzugaben auf den Stoff zeichnen. Teile an diesen Linien ausschneiden.

A - 114 cm Stoffbreite, Gr. 44 - 60

Restl. Stoff der Breite nach zur Hälfte falten, die rechte Stoffseite liegt innen. Die Webkanten liegen an jeder Seite zur Hälfte aufeinander. Teile 2, 3, 5 und 6 wie oben erklärt zuschneiden.

MARKIEREN

AB

ENGLISH

PATTERN PIECES

- A B 1 Front skirt panel 1x
 A B 2 Middle front skirt panel 2x
 A B 3 Side front skirt panel 2x
 A B 4 Back skirt panel 1x
 A B 5 Middle back skirt panel 2x
 A B 6 Side back skirt panel 2x

SEE PATTERN SHEET FOR CUTTING LAYOUTS

PREPARE PATTERN PIECES

Choose your size according to the burda style size chart: dresses, blouses, jackets, and coats according to your bust measurement and pants and skirts according to your hip measurement. Adjust the pattern pieces, if necessary, by adding or subtracting the number of inches (cm) that your measurements differ from the measurements given in the burda style size chart.

AB

Cut out the following pattern pieces in the required size for the SKIRT, views A and B, pieces 1 to 6.

LENGTHENING OR SHORTENING PATTERN

Our pattern is calculated for a height of 5 feet, 6 inches (168 cm). If you are taller or shorter, you can adjust the pattern to fit your size at the lines marked "lengthen or shorten here". This ensures proper fit.

➔ Make sure that you adjust all pieces of one model by the same amount at the same lines.

How to lengthen or shorten pattern pieces:

Cut pattern pieces along the marked lines.

To lengthen, slide the two halves of the pattern piece as far apart as necessary.

To shorten, overlap the two halves of the pattern piece as far as necessary. Even out side edges

CUTTING FABRIC PIECES

FOLD (— — —) means: Here is the center of a pattern piece, but in no case a cut edge or a seam. The piece should be cut double, with the fold line forming the center line.

Pattern pieces that are outlined with a broken line in the cutting layout are to be placed face down on the fabric.

AB

The cutting layouts on the pattern sheet show how the paper pattern pieces should be placed on the fabric.

SEAM AND HEM ALLOWANCES must be added:
5/8" (1.5 cm) for hem and at all other seams and edges.

Cutting from a double layer of fabric:

Fold the fabric in half lengthwise, right side facing in. Selvages lie one on top of the other. Pin pattern pieces to wrong side of the fabric as shown in the cutting layout. Mark seam and hem allowances on the fabric, around edges of pattern pieces. Cut out fabric pieces along these lines.

A - 45" (114 cm) wide fabric, sizes 18 - 34 (44 - 60)

Fold remaining fabric in half widthwise, right side facing in, folding each selvege back on itself. Cut out pieces 2, 3, 5, and 6 as described above.

MARKING

AB

FRANÇAIS

PIECES DU PATRON:

- A B 1 Lé de jupe devant, 1x
 A B 2 Lé de jupe milieu devant, 2x
 A B 3 Lé de jupe côté devant, 2x
 A B 4 Lé de jupe dos, 1x
 A B 5 Lé de jupe milieu dos, 2x
 A B 6 Lé de jupe côté dos, 2x

LES PLANS DE COUPE SE TROUVENT SUR LA PLANCHE A PATRONS

PRÉPARATION DU PATRON

Choisissez la taille du patron sur le tableau des mesures burda style: d'après le tour de poitrine pour les robes, chemisiers, vestes et manteaux, d'après le tour des hanches pour les pantalons et les jupes. Si nécessaire, ajoutez ou retranchez les centimètres qui manquent ou qui sont superflus par rapport aux mesures du tableau.

AB

Découpez les pièces 1 à 6 de la planche à patron sur le contour correspondant à la taille choisie pour la JUPE A ou B.

RALLONGER OU RACCOURCIR LE PATRON

Ce patron est construit pour une stature de 168 cm. Si vous êtes plus grande ou plus petite, modifiez le patron aux lignes signalées par la mention „rallonger ou raccourcir ici“ afin d'en préserver le tombant.

➔ Modifiez toutes les pièces toujours à la même ligne en veillant à ajouter ou à retrancher le même nombre de centimètres.

Voici comment procéder:

scindez les pièces aux lignes indiquées.

Pour rallonger,

écartez les bords des pièces selon la valeur à ajouter.

Pour raccourcir,

faites chevaucher les bords des pièces selon la valeur à retrancher. Rectifiez la ligne des bords latéraux.

COUPE DU TISSU

PLIURE DU TISSU (— — —): c'est la ligne médiane d'une pièce qui, en aucun cas, ne doit être confondue avec un bord ou une couture. La pièce coupée dans le tissu aura le double de surface et la ligne de pliure correspondra à la ligne milieu. Si, sur le plan de coupe, la pièce est tracée avec une ligne discontinue, placez la face imprimée du papier dessous, contre le tissu.

AB

Les plans de coupe de la planche à patron indiquent comment disposer les pièces en papier sur le tissu

Il faut ajouter les **SURPLUS DE COUTURE** et les **OURLETS**, soit **1,5 cm** pour l'ourlet, ainsi qu'à tous les bords et coutures.

Pour couper dans l'épaisseur double du tissu:

Pliez le tissu en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit et lisière sur lisière. Epinglez les pièces du patron sur l'envers du tissu comme indiqué sur le plan de coupe. Sur le tissu, tracez les surplus de couture et d'ourlet le long des bords des pièces en papier. Coupez le tissu le long de ces tracés.

A - laize 114 cm, tailles 44 à 60

Pliez le reste de tissu en son milieu endroit contre endroit dans le sens de la largeur. Les lisières sont pliées en deux de chaque côté du tissu. Coupez les pièces 2, 3, 5 et 6 comme expliqué ci-dessus.

REPORT DES LIGNES ET REPÈRES

AB

Bevor Sie die Schnittteile vom Stoff entfernen, markieren Sie bitte die Schnittkonturen (Naht- und Saumlinien) und die wichtigen Zeichen und Linien in den Schnittteilen, z. B. das Schlitzzeichen. Das geht am besten mit burda style Kopierpapier und mit dem Kopier-
rädchen (siehe Anleitung in der Packung) oder mit Stecknadeln und Schneiderkreide.

NÄHEN

Beim Zusammennähen liegen die rechten Stoffseiten aufeinander.

AB

ROCK (10-Bahnen-Rock)

TIPP: Zur besseren Übersicht legen Sie die 5 vord. und die 5 rückw. Rockbahnen so nebeneinander, wie sie zusammengehören; gleiche Nahtzahlen treffen aneinander. Die rechte Stoffseite liegt jeweils oben.

Vord. Rockbahn / Teilungsnähte

1 Vord. mittl. Rockbahnen rechts auf rechts auf die vord. Rockbahn legen, Teilungsnähte heften (Nahtzahl 1) und steppen. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln.

2 Vord. seittl. Rockbahnen rechts auf rechts auf die vord. mittl. Rockbahnen legen, Teilungsnähte heften (Nahtzahl 2) und steppen. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln.

Rückw. Rockbahn / Teilungsnähte

Rückw. Rockbahnen wie bei Text und Zeichnungen 1 und 2 aneinandersteppen; Nahtzahlen 3 und 4 treffen jeweils aufeinander. Zugaben jeweils versäubern und auseinanderbügeln.

Seitennähte / links Schlitz

3 Vord. Rockbahn rechts auf rechts auf die rückw. Rockbahn legen, Seitennähte heften (Nahtzahl 5), dabei auch den seittl. Schlitz zuheften. **Rechte** Seitennaht steppen. **Linke** Seitennaht vom Schlitzzeichen (Pfeil) bis unten steppen. Nahtenden durch Rückstiche sichern. Schlitz noch geheftet lassen. Zugaben versäubern und auseinanderbügeln. Heftstiche am Schlitz trennen.

Reißverschluss

4 Reißverschluss so unter die Schlitzkanten heften, dass die Zähnen verdeckt sind. Reißverschluss mit dem Reißverschlussfüßen feststeppen. Obere Rockkante versäubern.

Obere Rockkante / Gummiband

Gummiband für
Gr. 44 - 46 - 48 - 50 - 52 - 54 - 56 - 58 - 60
88 - 92 - 98 - 104 - 110 - 116 - 122 - 128 - 134 cm lang abschneiden. Enden jeweils 1 cm breit einschlagen und feststeppen.

Tipp: Gummiband in vier Teile teilen und mit 3 Stecknadeln markieren (= vord. Mitte, Seitennaht, rückw. Mitte). An der vord. und rückw. Rockbahn die Mitte markieren.

5 Gummiband laut Zeichnung auf die Zugabe der oberen Rockkante stecken. Die Stecknadeln treffen auf die vord. Mitte, die Seitennaht und die rückw. Mitte. Gummiband mit flach eingestelltem Zickzackstich gedehnt auf die Zugabe steppen. Gummiband nach innen wenden und von Hand auf die Reißverschlussbänder sowie die Zugaben der Seitennaht nähen (5a).

Saum

6 Saum auf 0,7 cm zurückschneiden und versäubern. Saum umbügeln. Untere Kante 0,5 cm breit absteppen, dabei den Saum feststeppen.

Before you remove the pattern pieces from the fabric, please transfer the pattern outlines (seam and hem lines) and important lines and markings, such as the slit mark, from the pattern pieces to the wrong side of the fabric pieces with the help of burda style dressmaker's carbon paper (see instructions included with the carbon paper) or with straight pins and tailor's chalk.

SEWING

When stitching, right sides of fabric pieces must be facing.

AB

SKIRT (10-panel skirt)

TIP: To keep things organized, lay the 5 skirt front pieces and the 5 skirt back pieces next to one another, in the order in which they will be sewn together, matching the same seam numbers. The right fabric sides of all pieces must be facing up.

Skirt front / section seams

1 Lay the middle front skirt panels on the front skirt panel, right sides facing. Baste section seams, matching seam numbers (1). Stitch seams. Finish edges of seam allowances and press seams open.

2 Lay side front skirt panels on middle front panels, right sides facing. Baste section seams, matching seam numbers (2). Stitch seams. Finish edges of seam allowances and press seams open.

Skirt back / section seams

For skirt back, stitch panels together as described and illustrated for steps 1 and 2, matching seam numbers (3 and 4). On all seams, finish edges of seam allowances and press seams open.

Side seams / left slit

3 Lay skirt front on skirt back, right sides facing. Baste side seams, matching seam numbers (5) and also basting slit in left side seam closed. Stitch **right** side seam. Stitch **left** side seam from slit mark (arrow) to lower edge. Tie-off ends of seams with backstitching. Leave slit basted. Finish edges of seam allowances and press seams open. Remove basting at slit.

Zipper

4 Baste zipper under slit edges so that zipper teeth are covered. Stitch zipper in place by machine, using the zipper foot. Finish upper edge of skirt.

Upper skirt edge / elastic

Cut elastic to
34¾" - 36¼" - 38¾" - 41" - 43½" - 45¾" - 48" - 50½" - 52¾" cm
(88 - 92 - 98 - 104 - 110 - 116 - 122 - 128 - 134 cm) long for
size 18 - 20 - 22 - 24 - 26 - 28 - 30 - 32 - 34 (44 - 46 - 48 - 50 - 52 - 54 - 56 - 58 - 60).
Turn ends of elastic each under, ¾" (1 cm) wide, and stitch in place.

Tip: Divide elastic into four sections and mark these with 3 straight pins (= center front, side seam, center back). On the skirt, mark center front and center back.

5 Pin elastic to seam allowance on upper edge of skirt as illustrated. The straight pins meet center front, the side seam, and center back. Stitch elastic to seam allowance, with narrow zigzag stitches, stretching elastic as needed. Turn elastic to inside and sew to zipper tapes and to allowances of side seam by hand (5a).

Hem

6 Trim hem allowance to ¼" (0.7 cm) wide. Finish edge. Press hem allowance to wrong side. Topstitch ⅜" (0.5 cm) from lower edge of skirt, thereby catching the hem.

Avant de retirer les pièces en papier, reportez sur le tissu les contours du patron (lignes de couture et d'ourlet), ainsi que les lignes et repères importants qui sont indiqués à l'intérieur des pièces (repère de fente p. ex.). Le plus simple est d'utiliser le papier graphite Copie-Couture burda style et la roulette à patrons (voir notice d'emploi jointe à la pochette). Vous pouvez aussi utiliser des épingles ou de la craie tailleur.

COUTURE

Pour coudre deux pièces ensemble, superposez-les endroit contre endroit.

AB

JUPE (composée de 10 lés)

UN CONSEIL: pour une meilleure visibilité, disposez sur le plan de travail les 5 pièces devant, ainsi que les 5 pièces dos, les unes à côté des autres dans l'ordre de l'assemblage, en veillant à raccorder les mêmes chiffres repères et en plaçant l'endroit du tissu au-dessus.

Panneau de jupe devant / Découpes

1 Poser les lés milieu devant sur le lé devant, endroit contre endroit; bâtir les découpes (chiffre repère 1); piquer. Surfiler et écarter les surplus de couture au fer.

2 Poser les lés côté devant sur les lés milieu devant, endroit contre endroit; bâtir les découpes (chiffre repère 2); piquer. Surfiler et écarter les surplus de couture au fer.

Panneau de jupe dos / Découpes

Assembler les lés du panneau dos — voir textes et fig. 1 et 2 — en veillant à superposer les chiffres repères 3, ainsi que les chiffres repères 4. Surfiler et écarter les surplus de ces coutures au fer.

Coutures latérales / Fente gauche

3 VPoser le panneau devant sur le panneau dos, endroit contre endroit; bâtir les coutures latérales (chiffre repère 5); fermer également la fente latérale par un bâti. Piquer la couture latérale **droite**. Piquer la couture latérale **gauche**, du repère de la fente (flèche) jusqu'au bord inférieur. Piquer des points d'arrêt. Ne pas retirer le bâti de la fente. Surfiler d'abord et écarter les surplus au fer. Puis retirer le bâti de la fente.

Fermeture à glissière

4 Bâtir la fermeture à glissière contre la fente (pose bord à bord). Piquer avec le pied presseur spécial pour fermeture à glissière. Surfiler le bord supérieur de la jupe.

Bord supérieur de la jupe / Coulisse à élastique

Couper
88 - 92 - 98 - 104 - 110 - 116 - 122 - 128 - 134 cm de ruban élastique respectivement pour les
t. 44 - 46 - 48 - 50 - 52 - 54 - 56 - 58 - 60.
Replier les extrémités sur 1 cm; piquer.

Recommandation: diviser l'élastique en quatre portions délimitées par 3 épingles (ligne milieu devant, couture latérale, ligne milieu dos). Marquer la ligne milieu sur le lé de jupe devant et le lé de jupe dos.

5 Comme indiqué sur la fig. 5, épingler le ruban élastique sur le surplus supérieur de la jupe en plaçant les épingles de repérage sur la ligne milieu devant, la couture latérale et la ligne milieu dos. Étirer le ruban élastique et le piquer sur le surplus au point zigzag plat. Rabattre le ruban élastique sur l'envers de la jupe, le coudre à la main sur les rubans de la fermeture à glissière et sur les surplus de la couture latérale (fig. 5a).

Ourlet

6 Réduire l'ourlet à 0,7 cm; surfiler. Replier et repasser l'ourlet sur l'envers. Surpiquer la jupe à 0,5 cm du bord inférieur en saisissant l'ourlet.

NEDERLANDS

PATROONDELEN:

- A B 1 voorpand 1x
A B 2 middenvoorpand 2x
A B 3 zijvoorpand 2x
A B 4 achterpand 1x
A B 5 middenachterpand 2x
A B 6 zijachterpand 2x

KNIPVOORBEELDEN STAAN OP HET WERKBLAD

PAPIEREN PATROONDELEN VOORBEREIDEN

Zoek de maat volgens de burda style-maattabel op het werkblad: jurken, blouses, jasjes en mantels volgens de bovenwijdte kiezen; broeken en rokken volgens de heupwijdte. Indien nodig, de papieren patroondelen met het aantal cm aanpassen dat de maten van de burda style-maattabel afwijken.

AB

Knip van het werkblad uit:
voor ROK A en B de delen 1 tot 6.

PATROON VERLENGEN OF INKORTEN

Ons patroon is op een lichaamslengte van 168 cm afgestemd. Als u groter of kleiner bent, kunt u het patroon bij de getekende lijnen „hier verlengen of inkorten“ aan de betreffende maat aanpassen. Zo blijft de pasvorm behouden.

➔ Verander de patroondelen altijd bij dezelfde lijn met hetzelfde aantal cm.

Zo gaat u te werk:

De patroondelen bij de betreffende lijnen doorknippen.

Om de patroondelen te verlengen de doorgeknipte delen een stukje van elkaar leggen (het aantal cm dat u in wilt voegen).

Om de patroondelen in te korten de patroondelen een stukje over elkaar heen leggen (het aantal cm dat u in wilt korten). De zijranden mooi laten verlopen.

KNIPPEN

STOFVUW (— — —): hier is het midden van een patroondeel, maar nooit de rand of een naad. Het patroondeel dubbel zo groot knippen, daarbij ligt de stofvouw bij het midden van het patroondeel.

De patroondelen met een gestreepte contourlijn in het knipvoorbeeld worden met de beschreven kant naar onderen op de stof gelegd.

AB

In de knipvoorbeelden op het werkblad ziet u hoe de patroondelen op de stof neergelegd moeten worden.

NADEN en ZOOM aanknippen:

1,5 cm zoom en bij alle andere randen en naden.

Van dubbele stof knippen:

De stof in de lengte vouwen (goede kant binnen). De zelfkanten liggen op elkaar. De patroondelen volgens het knipvoorbeeld op de verkeerde kant van de stof vastspelden. Bij de randen van de papieren patroondelen de naden en zoom op de stof tekenen. De delen bij deze lijnen uitknippen.

A - 114 cm stofbreedte, maat 44 - 60

De rest van de stof in de breedte vouwen (goede kant binnen). De zelfkanten liggen bij elke rand dubbel. De delen 2, 3, 5 en 6 zoals hierboven toegelicht knippen.

LIJNEN EN TEKENTJES OVERNEMEN

AB

ITALIANO

PARTI DEL CARTAMODELLO

- A B 1 telo gonna davanti 1x
A B 2 telo gonna davanti centrale 2x
A B 3 telo gonna davanti laterale 2x
A B 4 telo gonna dietro 1x
A B 5 telo gonna dietro centrale 2x
A B 6 telo gonna dietro laterale 2x

GLI SCHEMI PER IL TAGLIO SONO SUL FOGLIO TRACCIATI

PRIMA DI TAGLIARE

Per scegliere la taglia giusta confrontare le proprie misure con quelle indicate nella tabella burda style: per i vestiti, le camicette, le giacche ed i cappotti orientarsi sulla circonferenza petto, per i pantaloni e le gonne sulla circonferenza fianchi. Se necessario, modificare il cartamodello per i cm di differenza fra le misure prese e quelle della tabella di burda style.

AB

Tagliare dal foglio tracciati
per la GONNA A e B le parti 1 - 6
che corrispondono alla vostra taglia.

COME MODIFICARE IL CARTAMODELLO

Questo cartamodello è adatto ad una statura di 168 cm. Se la vostra statura differisce da quella riportata nella nostra tabella, bisogna modificare il cartamodello lungo le linee contrassegnate con „allungare o accorciare qui“. In questo modo la vestibilità del capo resterà invariata.

➔ Allungare o accorciare sempre tutte le parti del cartamodello lungo la stessa linea e sempre per le stesse misure.

Come procedere

Tagliare le parti del cartamodello lungo le linee indicate.

Per allungare il cartamodello separare le parti per i cm necessari.

Per accorciare il cartamodello sovrapporre i bordi del cartamodello per i cm necessari. Pareggiare i bordi laterali.

TAGLIO

La **RIPIEGATURA DELLA STOFFA** (— — —) è il centro di una parte del cartamodello, ma mai un bordo o una cucitura. La parte di stoffa va tagliata sempre grande il doppio, la ripiegatura forma la linea centrale.

Le parti del cartamodello che, nello schema per il taglio presentano un contorno tratteggiato, vanno sempre appoggiate sul tessuto con il lato stampato rivolto verso il basso.

AB

Gli schemi per il taglio sul foglio tracciati mostrano come disporre sulla stoffa le parti del cartamodello.

Aggiungere i MARGINI DI CUCITURA E D'ORLO:

1,5 cm all'orlo e a tutti gli altri bordi e le cuciture.

Tagliare il tessuto nello strato doppio

Piegare la stoffa a metà per lungo, il diritto è all'interno. Le cimose combaciano. Appuntare sul rovescio della stoffa le parti del cartamodello come indicato nello schema per il taglio. Riportare sulla stoffa i margini di cucitura e d'orlo lungo i contorni del cartamodello. Ritagliare le parti lungo queste linee.

A - altezza della stoffa 114, taglie dalla 44 alla 60

Piegare la stoffa rimasta a metà nel senso dell'altezza, il diritto è all'interno. Le cimose di ogni lato combaciano per metà. Tagliare le parti 2, 3, 5 e 6 come descritto sopra.

I CONTRASSEGNI

AB

ESPAÑOL

PIEZAS DEL PATRÓN

- A B 1 pala delantera 1 vez
A B 2 pala delantera central 2 veces
A B 3 pala delantera lateral 2 veces
A B 4 pala posterior 1 vez
A B 5 pala posterior central 2 veces
A B 6 pala posterior lateral 2 veces

LOS PLANOS DE CORTE ESTÁN EN LA HOJA DE PATRONES

PREPARACIÓN DE LAS PIEZAS DEL PATRÓN

Buscar la hoja en la talla de patrones según la tabla de medidas burda style: vestidos, blusas, chaquetas y abrigos según el contorno de pecho; pantalones y faldas según el contorno de cadera. Modificar el patrón de papel en los centímetros que difieran de la tabla de medidas burda style.

AB

Cortar de la hoja de patrones
para la FALDA A y B las piezas 1 a 6
en la talla correspondiente.

ALARGAR O ACORTAR EL PATRÓN

Nuestro patrón está calculado para una altura de 168 cm. Si usted es más alta o más baja, tendrá que ajustar el patrón a su medida por las líneas indicadas "alargar o acortar el patrón". Así el ajuste será perfecto.

➔ Modificar siempre todas las piezas por la misma línea y los mismos centímetros.

Realización:

Cortar las piezas del patrón por las líneas indicadas.

Para alargar separar las piezas todo lo que sea necesario.

Para acortar solapar los cantos del patrón todo lo que sea necesario. Igualar los cantos laterales.

CORTE

EL DOBLEZ (— — —) es el medio de una pieza de patrón. No se debe confundir con un canto o una costura. La pieza se corta el doble de grande, así el dobléz forma la línea central.

Las piezas con línea de contorno discontinua en el plano de corte se colocan en la tela con la cara impresa hacia abajo.

AB

Los planos de corte en la hoja de patrones muestran la distribución de las piezas en la tela.

Añadir MÁRGENES DE COSTURA Y DOBLADILLO:

1,5 cm dobladillo y en todos los cantos y costuras restantes.

Cortar con la tela doblada:

Doblar la tela por la mitad a lo largo, el derecho queda dentro. Los cantos del tejido quedan superpuestos. Prender las piezas de patrón al revés de la tela tal y como se representa en el plano de corte. Por los cantos de patrón de papel dibujar en la tela los márgenes de costura y dobladillo. Recortar las piezas por estas líneas.

A - Tela de 114 cm de ancho, tallas 44 - 60

Doblar la tela restante por la mitad a lo ancho, el derecho queda dentro. Los cantos del tejido quedan superpuestos a cada lado por la mitad. Cortar las piezas 2, 3, 5 y 6 como se explica arriba.

MARCAR

AB

Antes de retirar las piezas de la tela, reportar los contornos de patrón

voordat u de patroondelen van de stor anaakt, de patroonlijnen (naden en zoom) en de tekenpjes en lijnen in de delen, bv. de tekenpjes voor het split, overnemen. Dit gaat het beste met burda style-kopieerpapier (gebruiksaanwijzing in de verpakking) en een raderwielkje of met spelden en kleermakerskrijt.

NAAIEN

Bij het stikken van de naden liggen de goede kanten van de patroondelen op elkaar.

AB

ROK (10 rokbanen)

TIP: voor een beter overzicht legt u de 5 voorste en 5 achterste rokbanen zo naast elkaar zoals ze aan elkaar gestikt moeten worden; dezelfde naadcijfers liggen naast elkaar. De goede kant van de stof ligt boven.

Voorpand / deelnaden

1 De middenvoorpanden van de rok op het middenvoorpand leggen (goede kanten op elkaar), de deelnaden rijgen (naadcijfer 1) en stikken.
Naden apart zigzaggen en openstrijken.

2 De zijvoorpanden op de middenvoorpanden van de rok leggen (goede kanten op elkaar), de deelnaden rijgen (naadcijfer 2) en stikken.
Naden apart zigzaggen en openstrijken.

Achterpand / deelnaden

Achterpanden volgens punt en tekening 1 en 2 aan elkaar stikken; naadcijfer 3 en 4 liggen op elkaar.
Naden apart zigzaggen en openstrijken.

Zijnaden / links split

3 Het voorpand van de rok op het achterpand leggen (goede kanten op elkaar), de zijnaden rijgen (naadcijfer 5), daarbij ook het split aan de zijkant dichtrijgen. De **rechter** zijnaad stikken. De **linker** zijnaad vanaf het splittekentje (pijl) tot onder stikken. Bij de uiteinden van de naad een keer heen en terug stikken. Het split nog dichtgeregen laten. Naden apart zigzaggen en openstrijken. De rijgsteken bij het split loshalen.

Rits

4 De rits zo onder de splitranden leggen en vastrijgen, dat de tandjes niet zichtbaar zijn. De rits met het ritsvoetje vaststikken. De bovenrand van de rok zigzaggen.

Bovenrand rok / elastiek

Elastiek voor
maat 44 - 46 - 48 - 50 - 52 - 54 - 56 - 58 - 60
88 - 92 - 98 - 104 - 110 - 116 - 122 - 128 - 134 cm lang afknippen.
De uiteinden 1 cm breed inslaan en vaststikken.

Tip: elastiek in vier delen knippen en de delen met 3 spelden aangeven = middenvoor, zijnaad, middenachter.
Bij het voor- en achterpand het midden aangeven.

5 Elastiek volgens de tekening bij de bovenrand van de rok vastspelden. De spelden liggen bij middenvoor, de zijnaad en middenachter. Het elastiek met smal ingestelde zigzagsteken gerekt op de naad vaststikken.
Elastiek naar binnen omvouwen en met de hand bij de rits en de zijnaad vastnaaien (5a).

Zoom

6 De zoom tot 0,7 cm bijknippen en zigzaggen. De zoom omstrijken. De onderrand 0,5 cm breed doorstikken, daarbij de zoom mee vaststikken.

Prima di staccare le parti del cartamodello dalla stoffa riportare tutti i contorni del cartamodello (le linee di cucitura e dell'orlo), così come i contrassegni e le linee più importanti presenti sul cartamodello, come ad es. i contrassegni per l'apertura. La carta copiativa burda style (istruzioni sulla confezione) e la rotella dentellata facilitano molto questo passaggio, in alternativa si possono usare anche degli spilli e il gessetto.

CONFEZIONE

Durante il cucito i lati diritti delle stoffe devono combaciare.

Numero di congiunzione = NC

AB

GONNA con 10 teli

UN SUGGERIMENTO: per una migliore visione d'insieme accostare i 5 teli davanti ed i 5 teli dietro così come verranno poi cuciti insieme; gli stessi NC combaciano. I lati diritti della stoffa sono rivolti verso l'alto.

Telo gonna davanti / Cuciture divisorie

1 Disporre i teli gonna davanti centrali sul telo davanti, diritto su diritto, imbastire le cuciture divisorie (NC 1). Chiudere le cuciture. Rifinire i margini e stirarli aperti.

2 Disporre i teli gonna davanti laterali, diritto su diritto, sui teli davanti centrali, imbastire le cuciture divisorie (NC 2). Chiudere le cuciture. Rifinire i margini e stirarli aperti.

Telo gonna dietro / Cuciture divisorie

Cucire insieme i teli gonna come spiegato ai punti 1 e 2; i NC 3 e 4 combaciano.
Rifinire i margini e stirarli aperti.

Cuciture laterali / a sinistra con apertura per la lampo

3 Disporre il telo davanti sul telo dietro diritto su diritto, imbastire le cuciture laterali (NC 5) e anche l'apertura per la lampo. Chiudere la cucitura **destra**. Chiudere la cucitura **sinistra** dal contrassegno (freccia) fino in fondo. Fermare le cuciture a dietropunto. Non disfare ancora le imbastiture.
Rifinire i margini e stirarli aperti. Disfare le imbastiture.

Chiusura lampo

4 Imbastire la lampo sotto i bordi, i dentini non si devono vedere. Inserire il piedino unilaterale e cucire la lampo.
Rifinire il bordo superiore della gonna.

Bordo superiore della gonna / Elastico

Tagliare l'elastico alle seguenti misure
88 - 92 - 98 - 104 - 110 - 116 - 122 - 128 - 134 cm
relative alle **taglie 44 - 46 - 48 - 50 - 52 - 54 - 56 - 58 - 60**.
Ripiegare all'interno le estremità per 1 cm e cucirle.

Nota: tagliare l'elastico in quattro parti e contrassegnare queste con 3 spilli (= centro davanti, cucitura laterale e centro dietro).
Contrassegnare il centro sul telo gonna davanti e dietro.

5 Appuntare l'elastico sul margine al bordo superiore della gonna come illustrato. Gli spilli combaciano con il centro davanti, con la cucitura laterale e con il centro dietro. Cucire l'elastico sul margine a punto zig-zag largo tendendolo.
Rimboccare l'elastico verso l'interno e cucirlo a mano sulle fettucce della lampo e sui margini della cucitura laterale (5a).

Orlo

6 Accorciare l'orlo all'altezza di 0,7 cm e rifinirlo. Stirare l'orlo verso l'interno e cucirlo a 0,5 cm dal bordo.

(líneas de costura y dobladillo) y las líneas y marcas dibujadas en las piezas; como por ejemplo la marca de abertura.
Como mejor resulta es con el papel de calco burda style y la ruedecilla (véanse las instrucciones que hay en el paquete) o con alfileres y jaboncillo de sastre.

CONFECCIÓN

Al coser los derechos quedan superpuestos.

AB

FALDA (10 palas)

CONSEJO: para que quede más claro poner las 5 palas delanteras y las 5 posteriores una junto a otra como corresponde. Los números de costura iguales coinciden. El derecho queda arriba.

Pala delantera / costuras divisorias

1 Colocar las palas delanteras centrales en la pala delantera con los derechos encarados, hilvanar las costuras divisorias (número 1) y coser. Sobrehilar los márgenes y plancharlos abiertos.

2 Poner las palas delanteras laterales sobre las palas delanteras centrales con los derechos encarados, hilvanar las costuras divisorias (número 2) y coser.
Sobrehilar los márgenes y plancharlos abiertos.

Pala posterior / costuras divisorias

Coser las palas posteriores como en el texto y dibujos 1 y 2.
Los números de costura 3 y 4 coinciden superpuestos.
Sobrehilar los márgenes y plancharlos abiertos.

Costuras laterales / abertura a la izquierda

3 Poner la pala delantera sobre la pala posterior con los derechos encarados, hilvanar las costuras laterales (número 5), cerrando también la abertura lateral. Coser la costura lateral **derecha**. Coser la costura lateral **izquierda** desde la marca (flecha) hasta bajo. Asegurar los extremos con puntadas atrás. Dejar la abertura todavía hilvanada. Sobrehilar los márgenes y plancharlos abiertos. Descoser los hilvanes en la abertura.

Cremallera

4 Hilvanar la cremallera debajo de los cantos de abertura de modo que no se vean los dientecitos. Pespuntearla con el prensatelas especial de un pie. Sobrehilar el canto superior de la falda.

Canto superior de la falda / cinta de goma

Cortar la cinta de goma para las
tallas 44 - 46 - 48 - 50 - 52 - 54 - 56 - 58 - 60
88 - 92 - 98 - 104 - 110 - 116 - 122 - 128 - 134 cm de largo. Remeter los extremos 1 cm de ancho y pasar unos pespuntos.

Consejo: dividir la cinta en cuatro partes y marcarlas con 3 alfileres (= medio delantero, costura lateral, medio posterior).
En la pala delantera y posterior marcar el medio.

5 Prender la cinta según el dibujo en el margen del canto superior de la falda. Los alfileres coinciden en el medio delantero, la costura lateral y el medio posterior. Coser la cinta estirada en el margen con puntadas en zigzag planas. Girar la cinta hacia dentro y coser a mano en las cintas de la cremallera así como los márgenes de la costura lateral (5a).

Dobladillo

6 Recortar el dobladillo a 0,7 cm y sobrehilar.
Plancharlo entornado. Pespuntear el canto inferior 0,5 cm de ancho, pillando el dobladillo.

SVENSKA

MÖNSTERDELAR:

- | | | |
|-----|---|-----------------------|
| A B | 1 | Främre kjolvåd 1x |
| A B | 2 | Främre mittkjolvåd 2x |
| A B | 3 | Främre sidkjolvåd 2x |
| A B | 4 | Bakre kjolvåd 1x |
| A B | 5 | Bakre mittkjolvåd 2x |
| A B | 6 | Bakre sidkjolvåd 2x |

TILLKLIPPNINGSPLANERNA FINNS PÅ MÖNSTERARKET

GÖR I ORDNING PAPPERSMÖNSTERDELARNA

Välj din mönsterstorlek efter burda style måttabellen på mönsterarket: klänningar, blusar, jackor och kappor efter övervidden, byxor och kjolar efter höftvidden. Om dina mått avviker från burda style måttabellen kan du ändra pappersmönstret med de centimetermått som skiljer.

AB

Klipp ut från mönsterarket
i önskad storlek:
för KJOLEN A och B delarna 1 till 6.

FÖRLÄNG ELLER FÖRKORTA MÖNSTRET

Vårt mönster är beräknat för en kroppslängd på 168 cm. Om du är längre eller kortare kan du anpassa mönstret efter din storlek vid de markerade linjerna "förläng eller förkorta här". På så sätt bevaras passformen.

➔ Ändra alltid alla delar vid samma linjer med samma mått.

Gör så här:

Klipp itu mönsterdelarna vid de markerade linjerna.

Förlängning: För isär delarna till önskad längd.

Förkortning: För mönsterkanterna över varandra till önskad längd.

Jämn till sidkanterna.

TILLKLIPPNING

TYGVIKNING (– – –) betyder: mitten på en mönsterdel, men absolut ingen kant eller söm. Delen klippas alltid till dubbelt så stor, tygvikningen utgör mittlinjen.

Mönsterdelar med streckad konturlinje på tillklipningsplanen läggs med skriftsidan nedåt mot tyget.

AB

Tillklipningsplanerna på mönsterarket visar mönsterdelarnas placering på tyget.

Man måste lägga till **SÖMSMÅN OCH FÄLLTILLÄGG:**
1,5 cm fäll och i alla andra kanter och sömmar.

Klipp till vid dubbelt tyglager:

Vik tyget dubbelt på längden, tygets rätsida ligger inåt. Stadkanterna ligger på varandra. Nåla fast mönsterdelarna på tygets avigsida enligt tillklipningsplanen. Rita in sömsmån och fälltillägg vid pappersmönstrens kanter på tyget. Klipp ut delarna vid dessa linjer.

A - 114 cm tygbredd, storlek 44 - 60

Vik det övriga tyget dubbelt på bredden, tygets rätsida ligger inåt. Stadkanterna på varje sida ligger till hälften på varandra. Klipp till mönsterdelarna 2, 3, 5 och 6 enligt anvisning ovan.

MARKERING

AB

РУССКИЙ

ДЕТАЛИ ВЫКРОЙКИ:

- | | | |
|-----|---|--|
| A B | 1 | Центральный клин годе пер. полотнища 1x |
| A B | 2 | Средний клин годе переднего полотнища 2x |
| A B | 3 | Боковой клин годе переднего полотнища 2x |
| A B | 4 | Центральный клин годе задн. полотнища 1x |
| A B | 5 | Средний клин годе заднего полотнища 2x |
| A B | 6 | Боковой клин годе заднего полотнища 2x |

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ НА ЛИСТЕ ВЫКРОЕК

ПОДГОТОВИТЬ БУМАЖНУЮ ВЫКРОЙКУ

Максимально точно определите размер по таблице размеров burda style. Главное правило - для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, а для юбок и брюк - обхват бедер. В случае необходимости выкройку можно скорректировать на несколько сантиметров.

AB

Вырезать из листа выкроек
для ЮБКИ А и В детали 1 - 6
нужного размера.

ВЫКРОЙКУ УДЛИНИТЬ И УКОРОТИТЬ

Наша выкройка предназначена женщинам ростом 168 см. Если Вы выше или ниже, то выкройку можно удлинить или укоротить до нужной длины по линиям, маркированным "здесь удлинять или укорачивать" - это позволит сохранить правильные пропорции модели.

➔ Корректируйте выкройку только по определенным линиям и на одинаковое число сантиметров.

Это делается так:

Разрежьте выкройку по вычерченным вспомогательным линиям.

Для **удлинения** раздвиньте части детали выкройки на нужное число сантиметров.

Для **укорачивания** наложите части детали выкройки друг на друга на нужное число сантиметров.

Выровняйте боковые края.

РАСКРОЙ

ЛИНИЯ СГИБА (— — —) - это вычерченная на детали выкройки пунктирная линия, которую при раскрое двойной детали следует совместить со сгибом ткани, но ни в коем случае с линией шва или низа! На плане раскладки эта линия обозначает сгиб сложенной вдвое ткани.

Детали, вычерченные на плане раскладки пунктирной линией, накладывать на ткань стороной с надписями вниз.

AB

Планы раскладки показывают наиболее рациональное расположение деталей бумажной выкройки на ткани.

ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДГИБКУ НИЗА:

1,5 см - на подгибку низа и по всем остальным срезам и на швы.

Раскрой из сложенной вдвое ткани:

Ткань сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, совместив кромки. Детали бумажной выкройки приколоть на изнаночную сторону ткани так, как показано на плане раскладки. Вокруг деталей выкройки вычертить припуски на швы и подгибку низа. Детали выкроить по вычерченным линиям.

A - Ширина ткани 114 см, размеры 44 - 60

Сложить оставшийся лоскут ткани поперек пополам, лицевой стороной вовнутрь, совместив с каждой стороны кромки. Детали 2, 3, 5 и 6 выкроить так, как описано выше.

РАЗМЕТКА

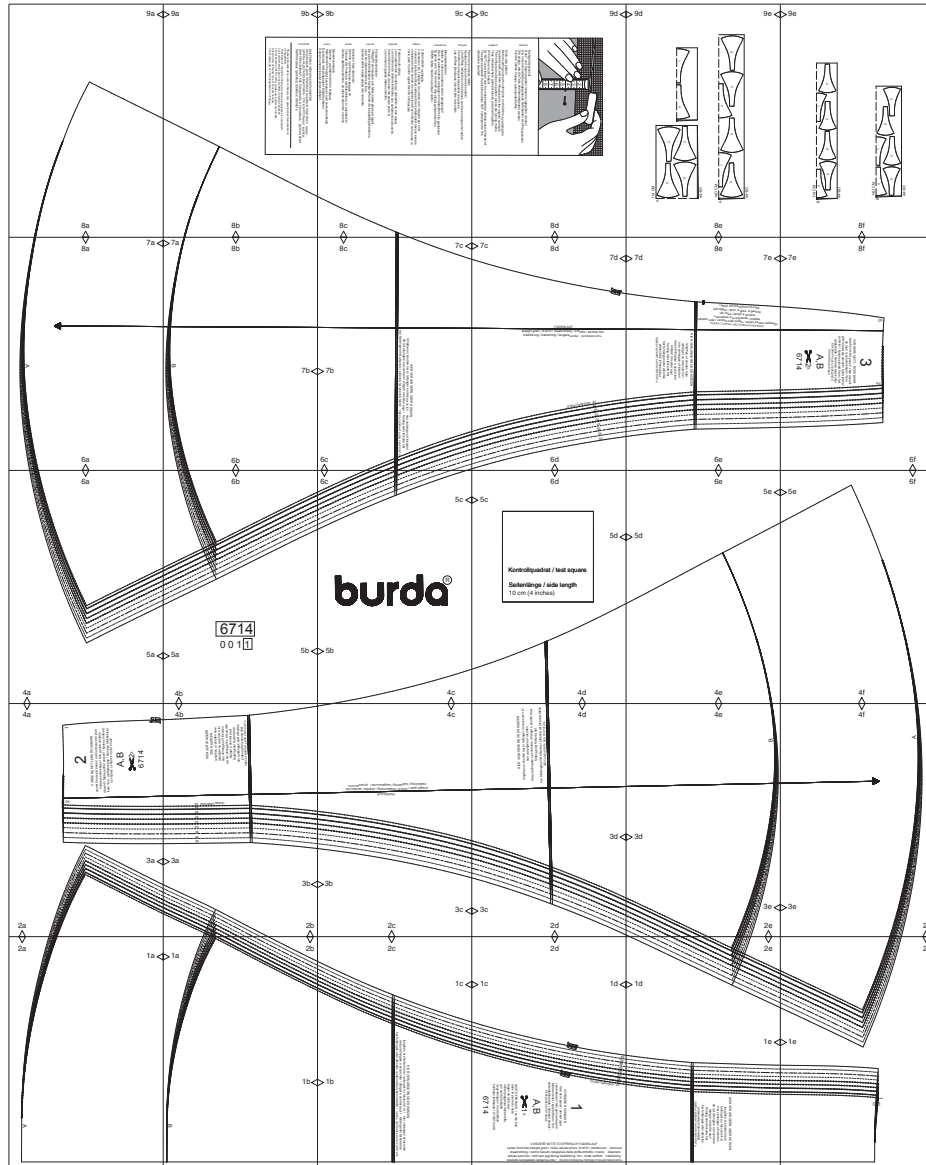
AB

SÖMNADSBESKRIVNING
Vid hopsömnaden ligger alla tygdelar räta mot räta.
AB
KJOL (kjol med 10 våder)
TIPS: Lagg de 5 främre och de 5 bakre kjolvåderna bredvid varandra så som de hör ihop för att få en bättre överblick; samma sömnummer möter varandra. Tygets rätsida ligger uppåt.
Främre kjolvåd / delningssömmar
<div><div>1</div><div>Lägg den främre mittkjolvåden räta mot räta på den främre kjolvåden, träckla (sömnummer 1) och sy delningssömmarna. Sicksacka och pressa isär sömsmånerna.</div></div> <div><div>2</div><div>Lägg de främre sidkjolvåderna räta mot räta på de främre mittkjolvåderna, träckla (sömnummer 2) och sy delningssömmarna. Sicksacka och pressa isär sömsmånerna.</div></div>
Bakre kjolvåd / delningssömmar
Sy ihop de bakre kjolvåderna som vid text och teckningar 1 och 2; sömnummer 3 och 4 möter varandra. Sicksacka och pressa isär sömsmånerna.
Sidsömmar / vänster sprund
<div><div>3</div><div>Lägg den främre kjolvåden räta mot räta på den bakre kjolvåden, träckla (sömnummer 5) sidsömmarna, träckla även ihop sidsprundet. Sy den högra sidsömnen. Sy den vänstra sidsömnen från sprundmarkeringen (pil) ända ned. Fäst sömändarna med backstyg. Låt sprundet fortfarande vara ihopträcklat. Sicksacka och pressa isär sömsmånerna. Sprätta bort träckelstygnen i sprundet.</div></div>
Blixtlås
<div><div>4</div><div>Träckla fast blixtlåset under sprundkanterna så att taggarna är dolda. Sy fast blixtlåset med blixtlåspressarfoten.</div></div>
Sicksacka kjolens övre kant.
Kjolens övre kant / resårband
Klipp av resårband för stl. 44 - 46 - 48 - 50 - 52 - 54 - 56 - 58 - 60 88 - 92 - 98 - 104 - 110 - 116 - 122 - 128 - 134 cm långt. Vik in ändarna 1 cm brett och sy fast dem.
Tips: Dela resårbandet i fyra delar och markera med 3 knappnålar (= främre mitten, sidsöm, bakre mitten). Markera mitten på den främre och bakre kjolvåden.
<div><div>5</div><div>Nåla fast resårbandet enligt teckningen på sömsmånen på kjolens övre kant. Knappnålarna möter mitt fram, sidsömnen och mitt bak. Töj resårbandet och sy fast det med platt sicksack på sömsmånen. Vänd in resårbandet mot avigan och sy fast det för hand på blixtlåsbanden samt på sidsömmens sömsmåner (5a).</div></div>
Fäll
<div><div>6</div><div>Klipp ner fällen till 0,7 cm och sicksacka den. Pressa in fällen. Kantsticka den nedre kanten 0,5 cm brett, samtidigt sys fällen fast.</div></div>

ПОШИВ
При сметывании и стачивании складывать детали края лицевыми сторонами.
AB
ЮБКА (10-клинка)
СОВЕТ: для наглядности разложите рядом, лицевой стороной вверх, 5 клиньев годе переднего полотнища, а также 5 клиньев годе заднего полотнища в порядке их стачивания, совместив цифровые контрольные метки.
Переднее полотнище / Рельефные швы
<div><div>1</div><div>Средние клинья годе сложить с центральным клином годе лицевыми сторонами, сметать припуски на рельефные швы (контрольная метка 1) и стачать их. Припуски швов обметать и разутюжить.</div></div> <div><div>2</div><div>Боковые клинья годе сложить со средними клиньями годе лицевыми сторонами, сметать припуски на рельефные швы (контрольная метка 2) и стачать их. Припуски швов обметать и разутюжить.</div></div>
Заднее полотнище / Рельефные швы
Клинья годе заднего полотнища стачать так же, как клинья годе переднего полотнища - см. пункты и рис. 1 и 2, совместить контрольные метки 3 и контрольные метки 4. Припуски швов обметать и разутюжить.
Боковые швы / Разрез в левом шве
<div><div>3</div><div>Переднее полотнище сложить с задним полотнищем лицевыми сторонами и сметать боковые срезы (контрольная метка 5) по всей длине. Стачать правые боковые срезы. Стачать левые боковые срезы от метки разреза (стрелка) до низу. На концах швов сделать закрепки обратным стежком. Разрез оставить пока сметанным. Припуски швов и разреза обметать и разутюжить. Наметку вдоль разреза удалить.</div></div>
Застежка на молнию
<div><div>4</div><div>Застежку-молнию подложить под края разреза и приметать так, чтобы зубчики не были видны. Застежку-молнию притачать лапкой швейной машины для притачивания застежек-молний. Верхний срез юбки обметать.</div></div>
Верхний край юбки / Эластичная лента
От эластичной ленты отрезать отрезок длиной для размеров 44 - 46 - 48 - 50 - 52 - 54 - 56 - 58 - 60 88 - 92 - 98 - 104 - 110 - 116 - 122 - 128 - 134 cm. Концы отрезков отвернуть на длину по 1 см и настрочить.
Совет: эластичную ленту разделите на четыре части 3 портновскими булавками (= передняя линия середины, боковые линии, задняя линия середины). На переднем и заднем полотнищах разметьте линии середины.
<div><div>5</div><div>Эластичную ленту наложить на припуск по верхнему срезу юбки и приколоть, совместив портновские булавки на ленте с линиями передней и задней середины, а также с боковыми швами. Эластичную ленту настрочить, растягивая, плоским зигзагообразным стежком. Эластичную ленту отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную к тесьмам застежки-молнии и припускам боковых швов (5a).</div></div>
Подгибка низа
<div><div>6</div><div>Припуск на подгибку низа срезать до ширины 0,7 см и обметать. Юбку отстрочить на 0,5 см выше нижнего края, настрачивая подгибку низа.</div></div>

burda Download-Schnitt

Modell 6714 Bogen A

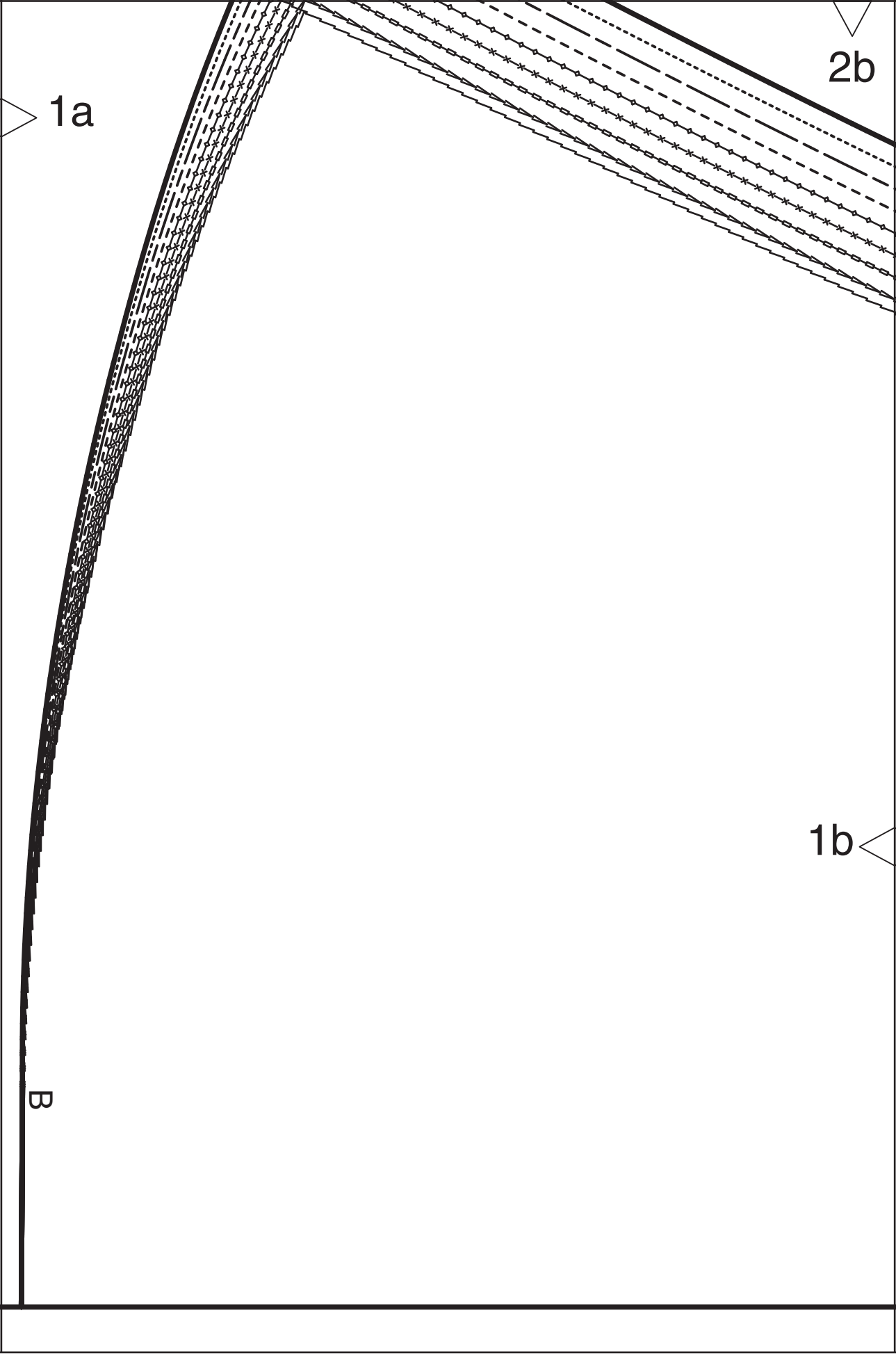


Copyright 2015 by Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda Platz 2, D-77652 Offenburg
Sämtliche Modelle, Schnittteile und Zeichnungen stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt.
Der Verlag haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung des Schnitts, der Materialien,
unsachgemäße Ausführung der Tipps und Anleitungen oder unsachgemäße Nutzung der Modelle entstehen.

2a

1a

A



2c

1c

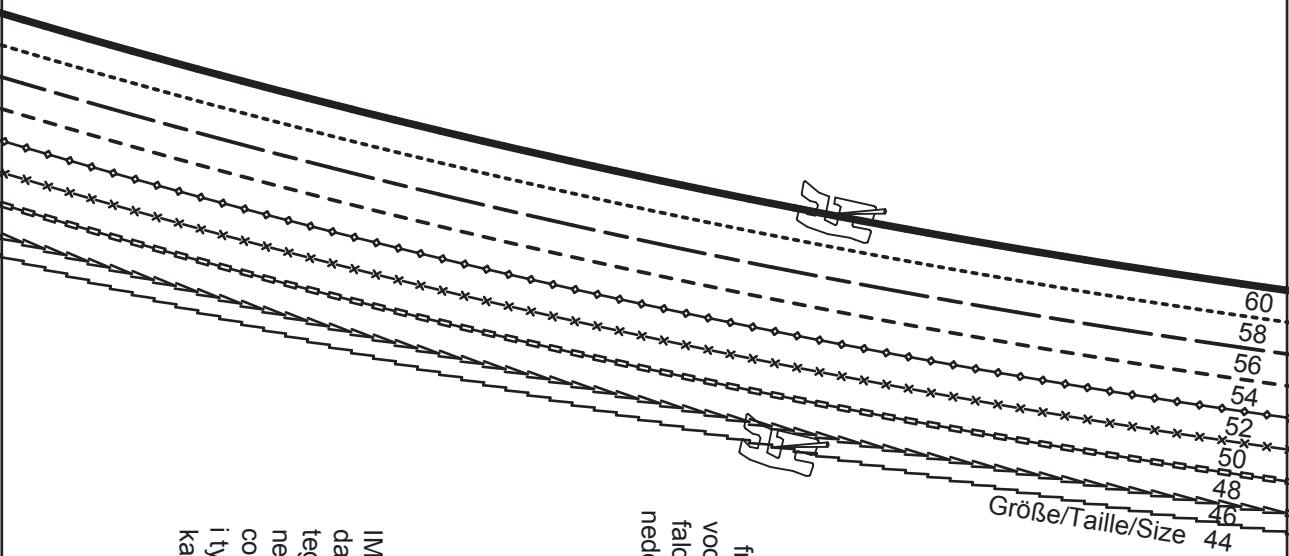
HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN
lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlängern of inkorten
da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aquí / förläng eller förkorta här
her forlænges eller afkortes / pidennä tai lyhennä tästä / здесь удлинить или укоротить

1b

2d

1c

1d



Größe/Taille/Size

1

VORDERE ROCKBAND

front skirt panel / devant jupe
voortrokbaan / telo gonnа davanti
falda anterior / kjolvåd fram / forr.
nederdeisbredde / hameen etukri /
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ

A,B



IM STOFFBRUCH / on the fold
dans la pliure du tissu
tegen de stofvouw
nella ripiegatura della stoffa
con canto doblado
i tygvikningen / mod stoffold
kankaan taitteesta / СГИБ ТКАНИ

6714

VORDERE MITTE STOFFBRUCH FADENLAUF

center front fold straight grain / milieu devant pliure, droit fil / middenvoor stofvouw
draadrichting / centro davanti ripiegatura della stoffa, drittofilo / medio delantero
doblez sent.hilo / mitt fram, tygvikning trådriktning / forr. midte stoffold trådretning
keskietu kangastaite langansuunta / ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ

2e

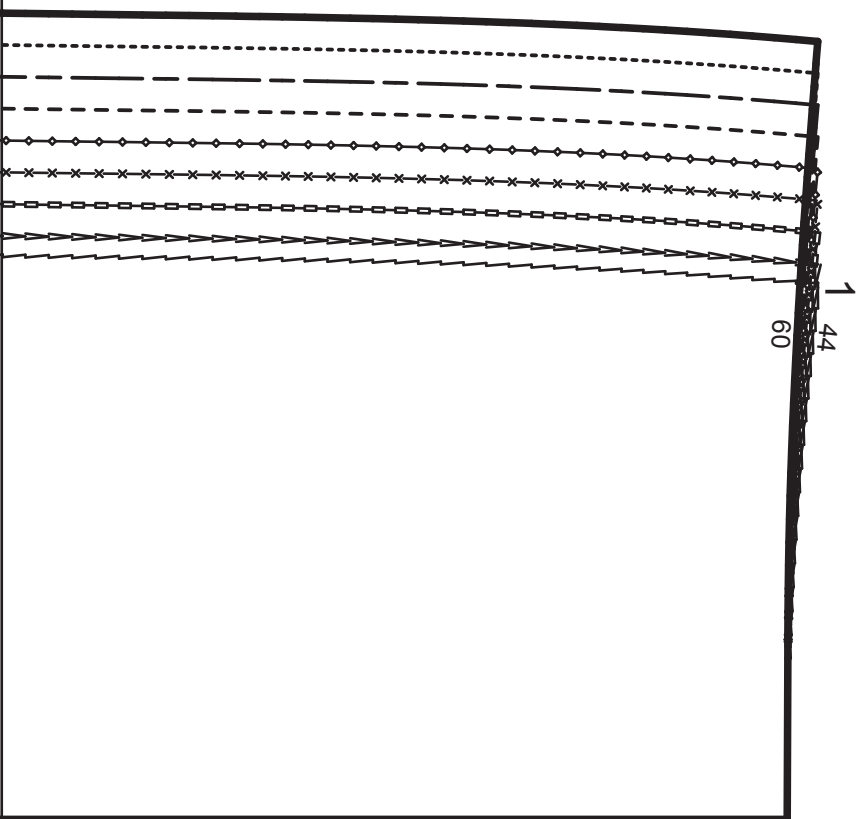
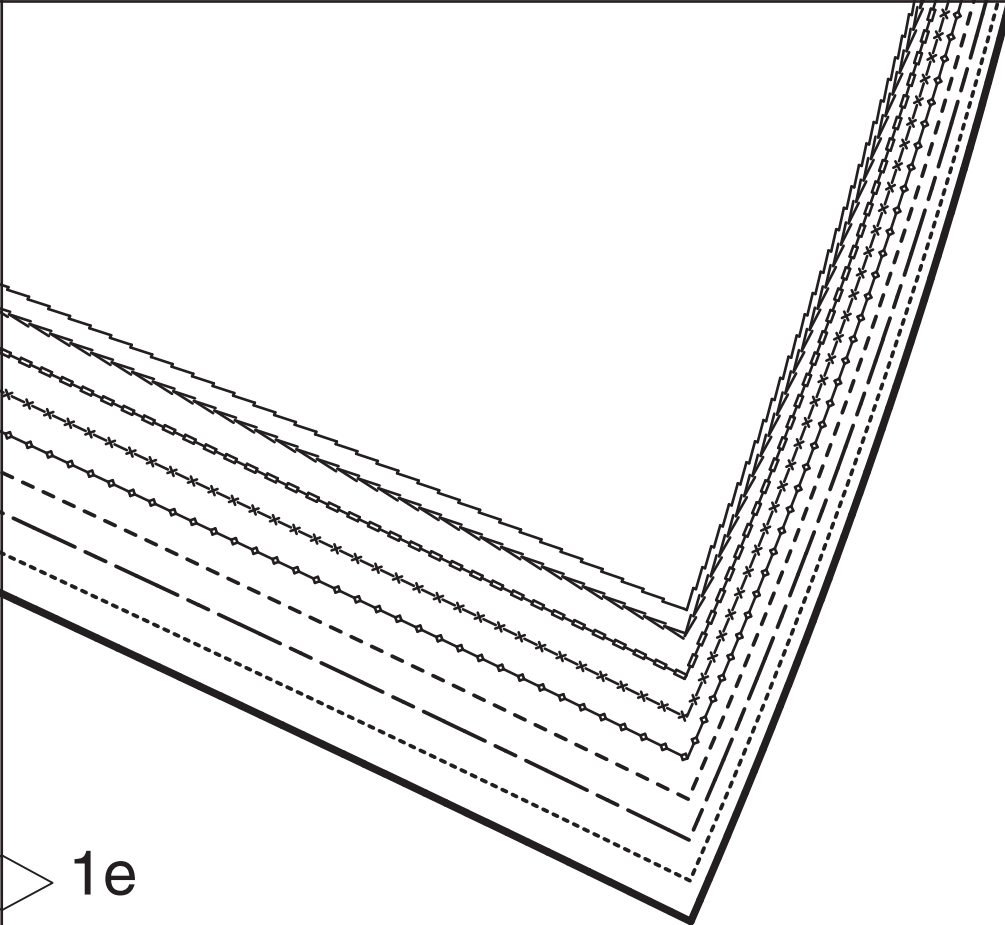
1d

1e

HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN

lengthen or shorten here
rallonger ou raccourcir ici
hier verlengen of inkorten
da qui allungare o accorciare
alargar o acortar aquí
för läng eller för korta här
her forlænges eller afkortes
pidennä tai lyhennä täst
здесь удлинить или укоротить

2f



4a



2

VORDERE MITTLERE ROCKBAHN
center front skirt panel / milieu devant de jupe
middenvoorrokbaan / telo gonna centrale
davanti / falda central anterior / kjölens mittvåd
fram / forr. midterbredde / hameen etukeskipi
ПЕРЕДНЕЕ СРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ

A,B



6714

2

3a

2a

4b

HIER VERLÄNGERN
ODER KÜRZEN
lengthen or shorten here
rallonger ou raccourcir ici
hier verlengen of inkorten
da qui allungare o accorciare
alargar o acortar aquí
förläng eller förkorta här
her forlænges eller afkortes
pidennä tai lyhennä täst
ЗДЕСЬ УДЛИНИТЬ ИЛИ УКОРОТИТЬ

Größe/Taille/Size 44

46

48

50

52

54

56

58

60

3a

3b

2b

4c

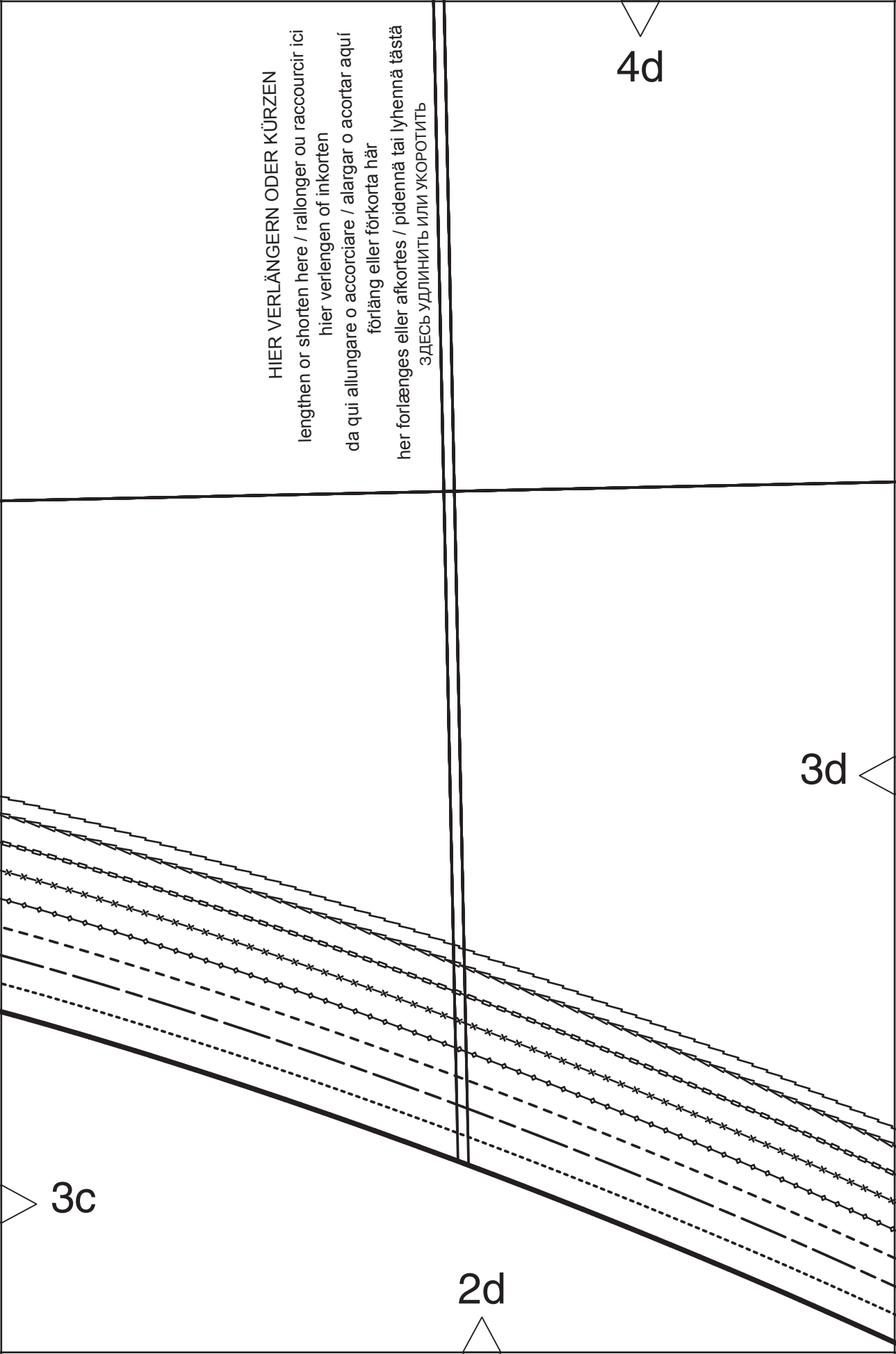
straight grain / droit fil / draadrichting / drittofilo / sentido hilo
trädriktning / trådretning / langansunta / долевая нить

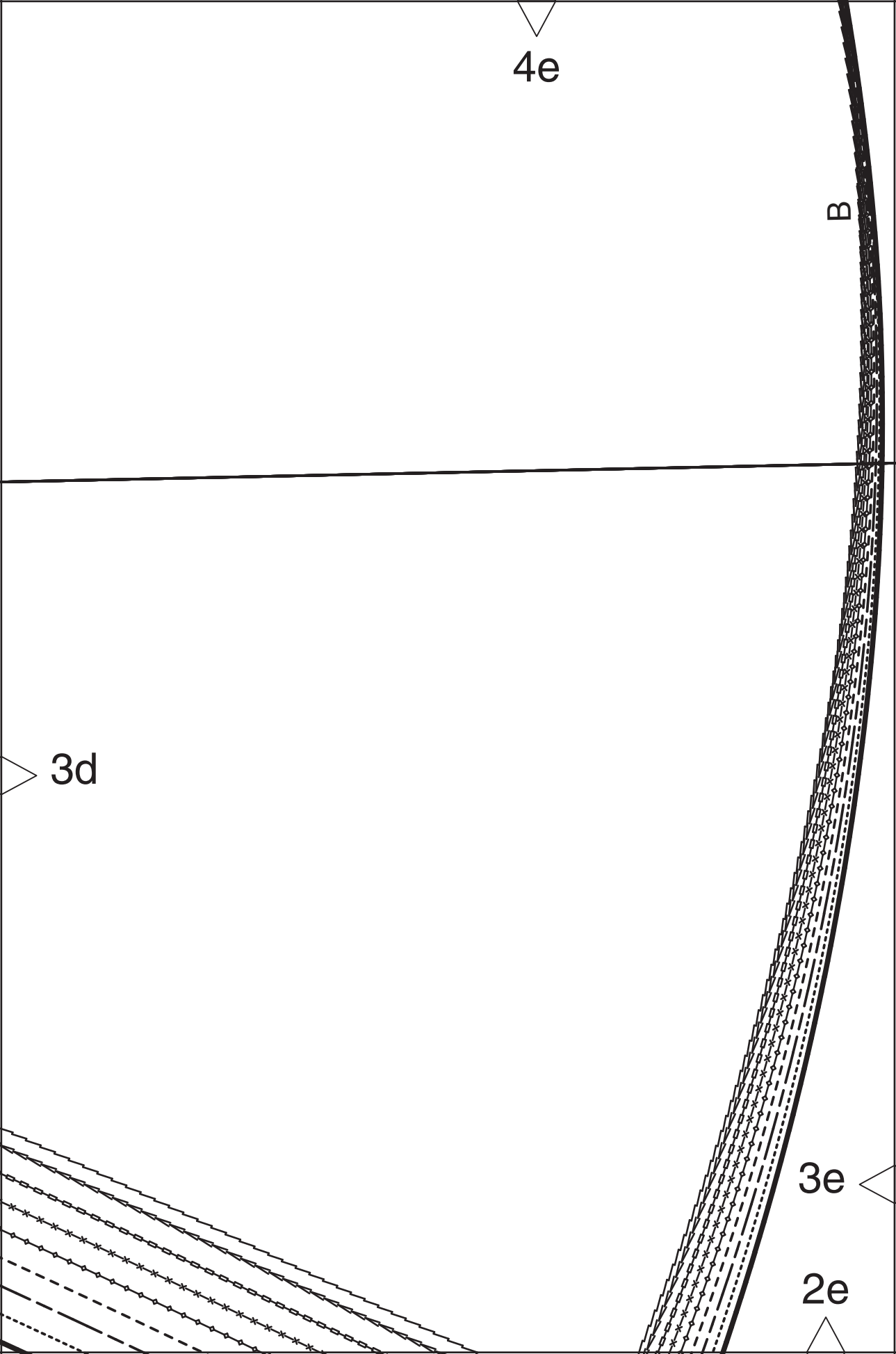
FADENLAUF

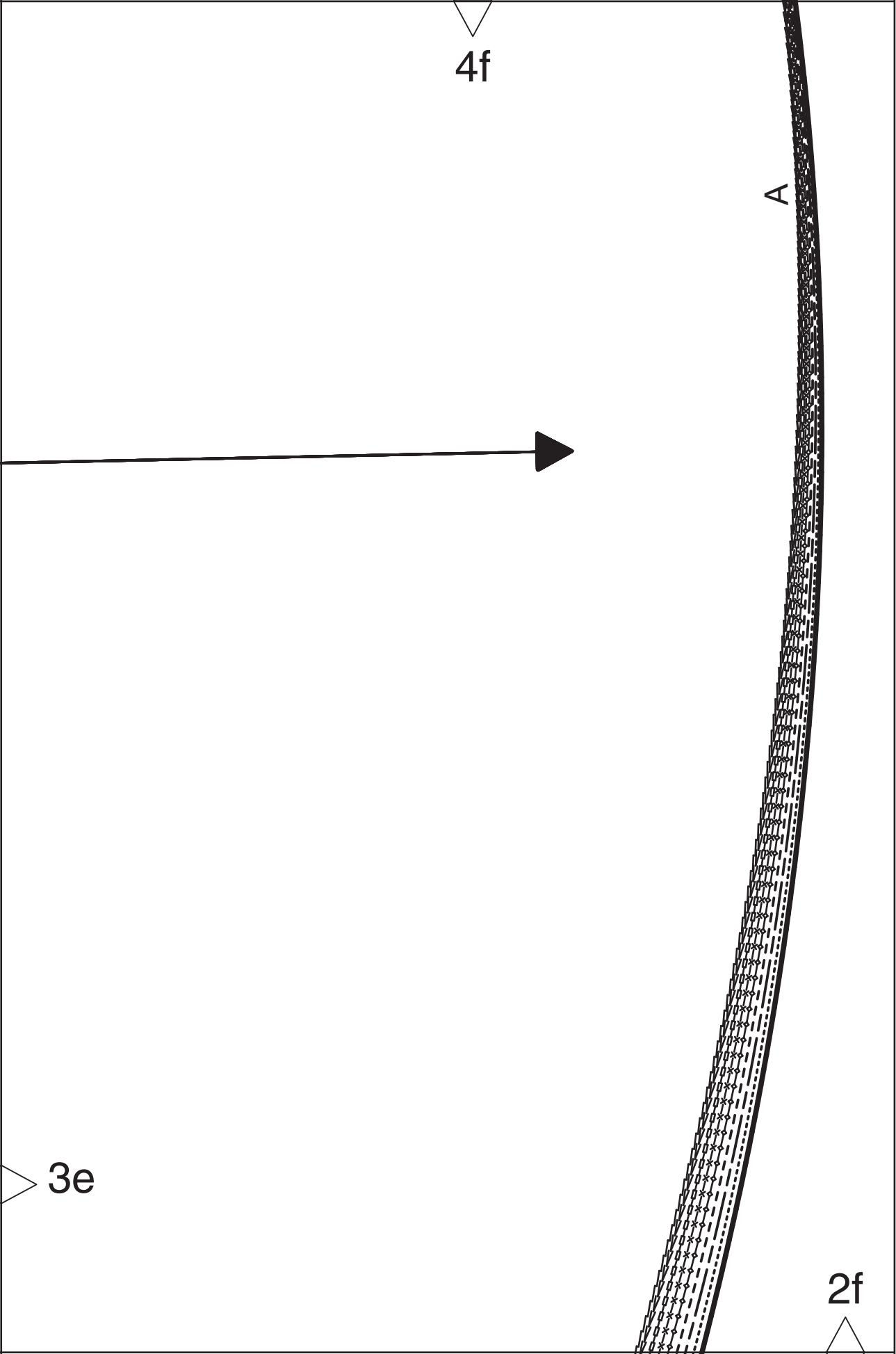
3b

3c

2c



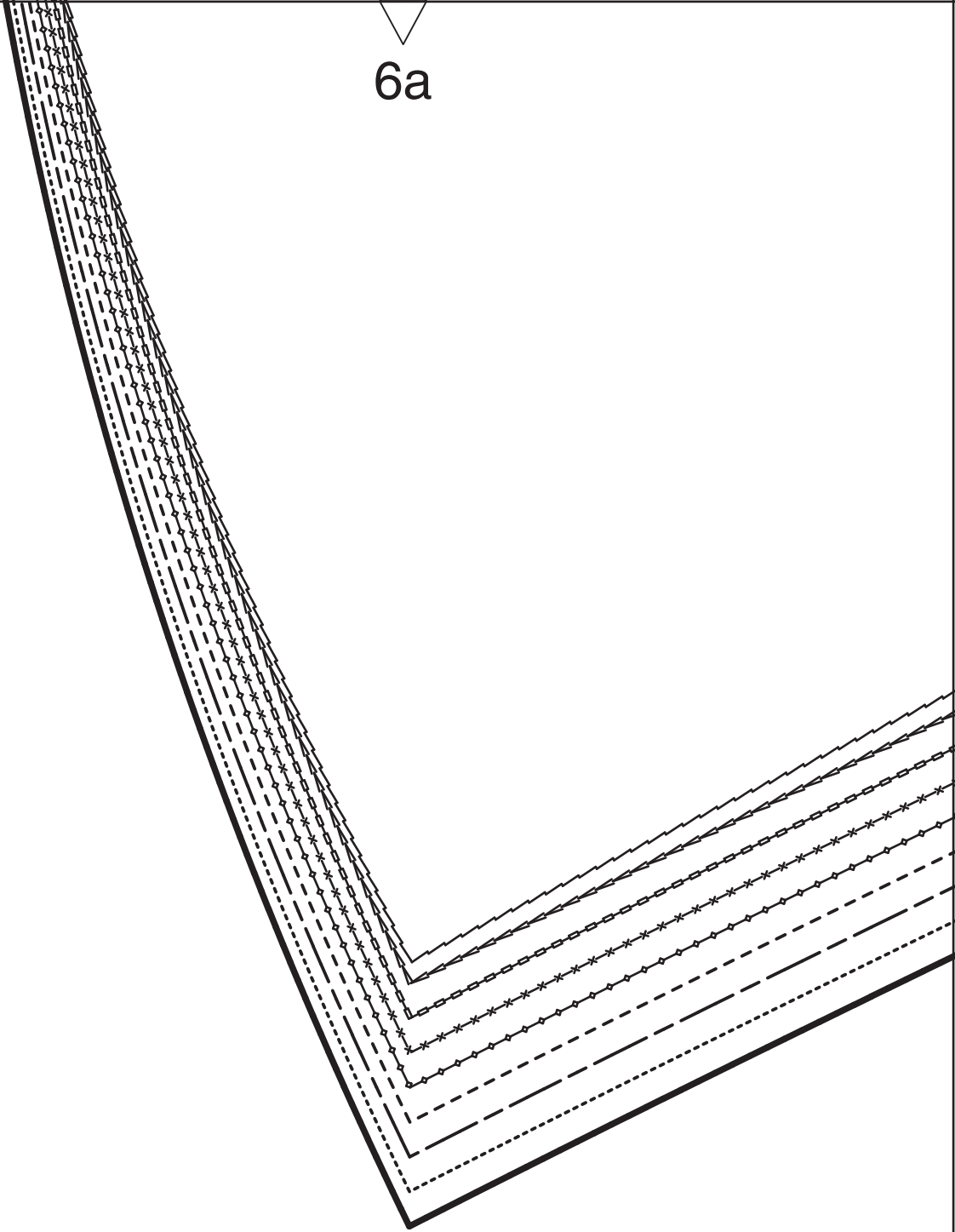




6a

5a

4a



6b

6714

0 0 1 1

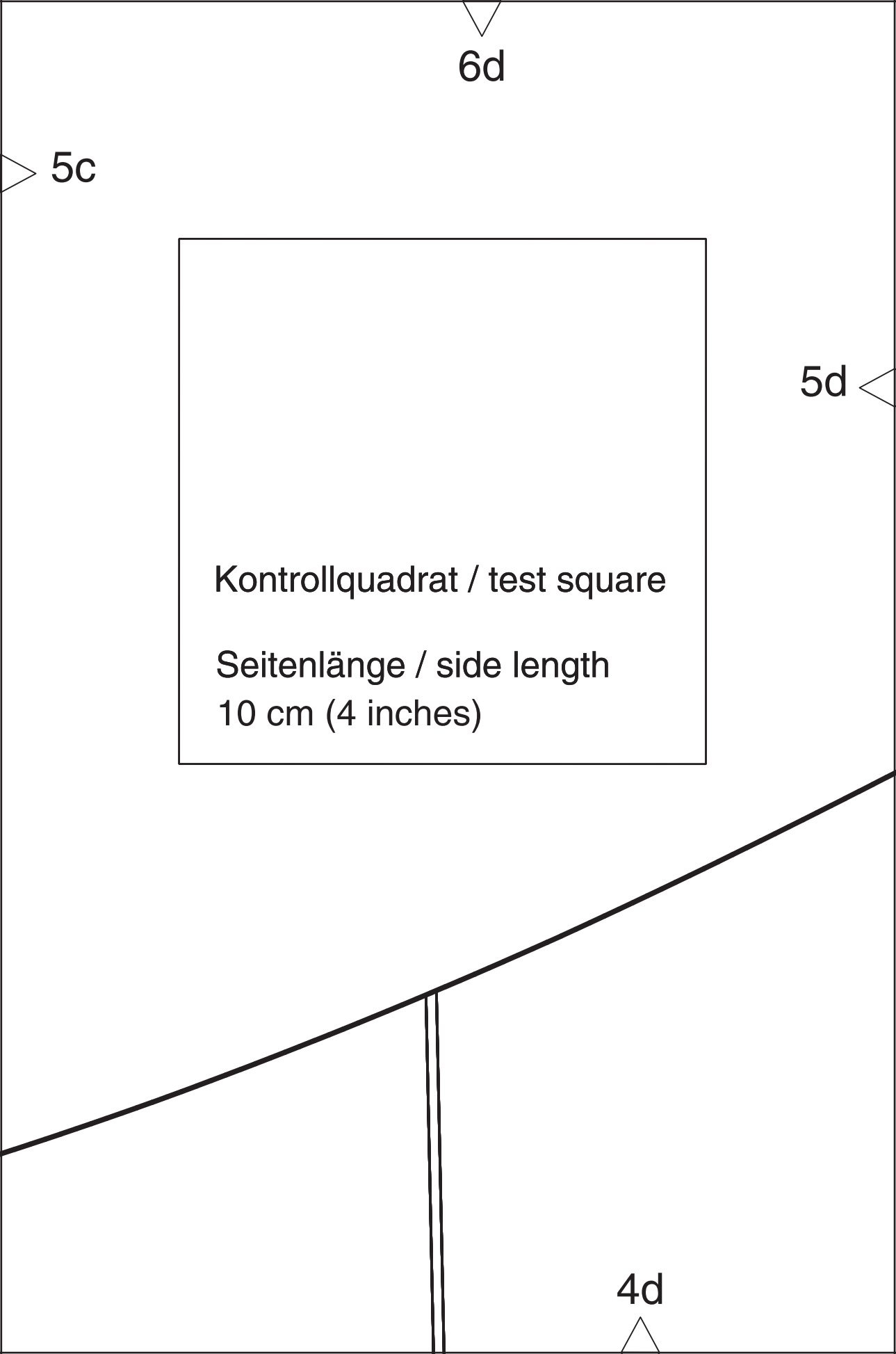
5a

5b

4b



burda[®]



6d

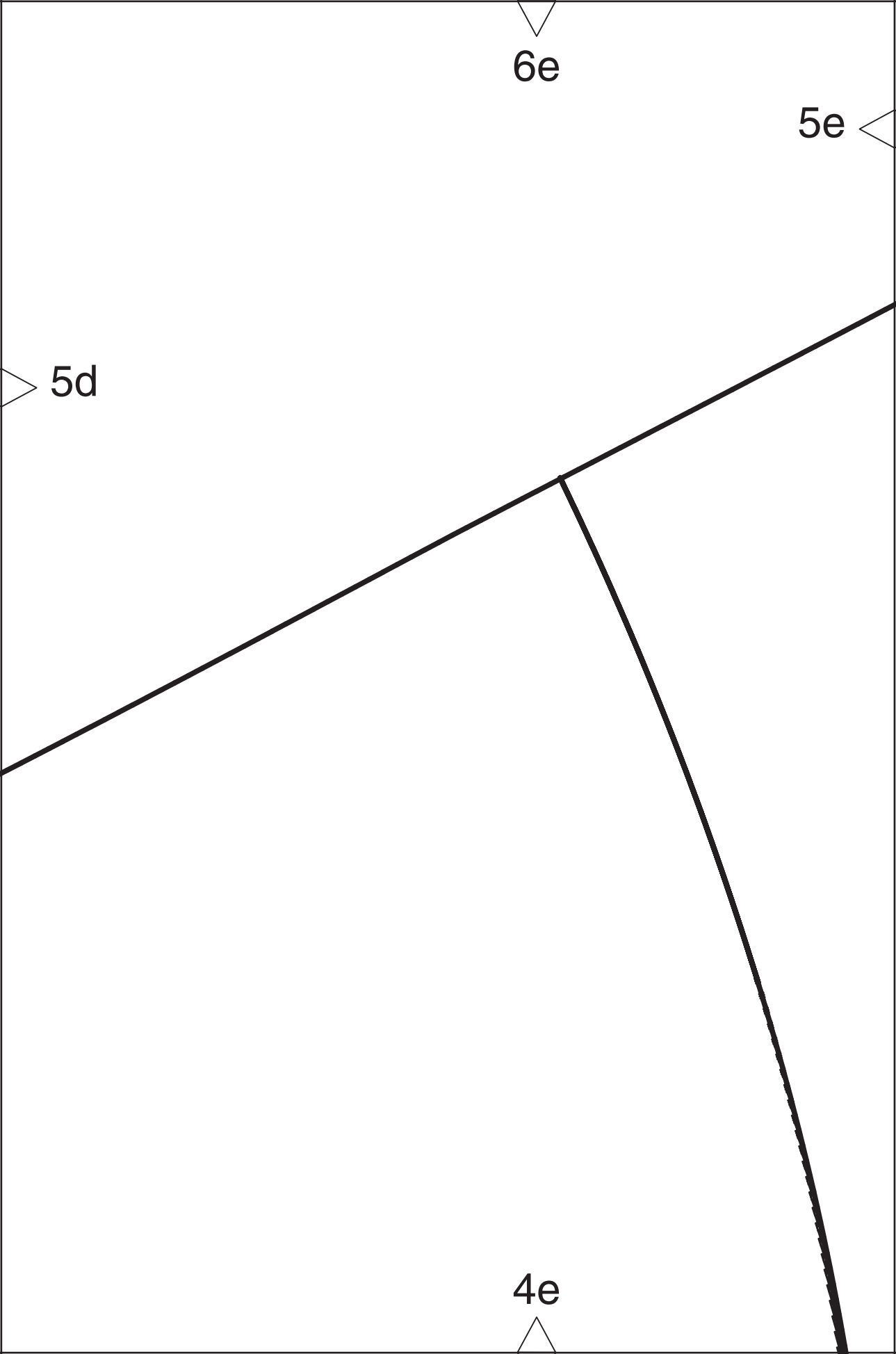
5c

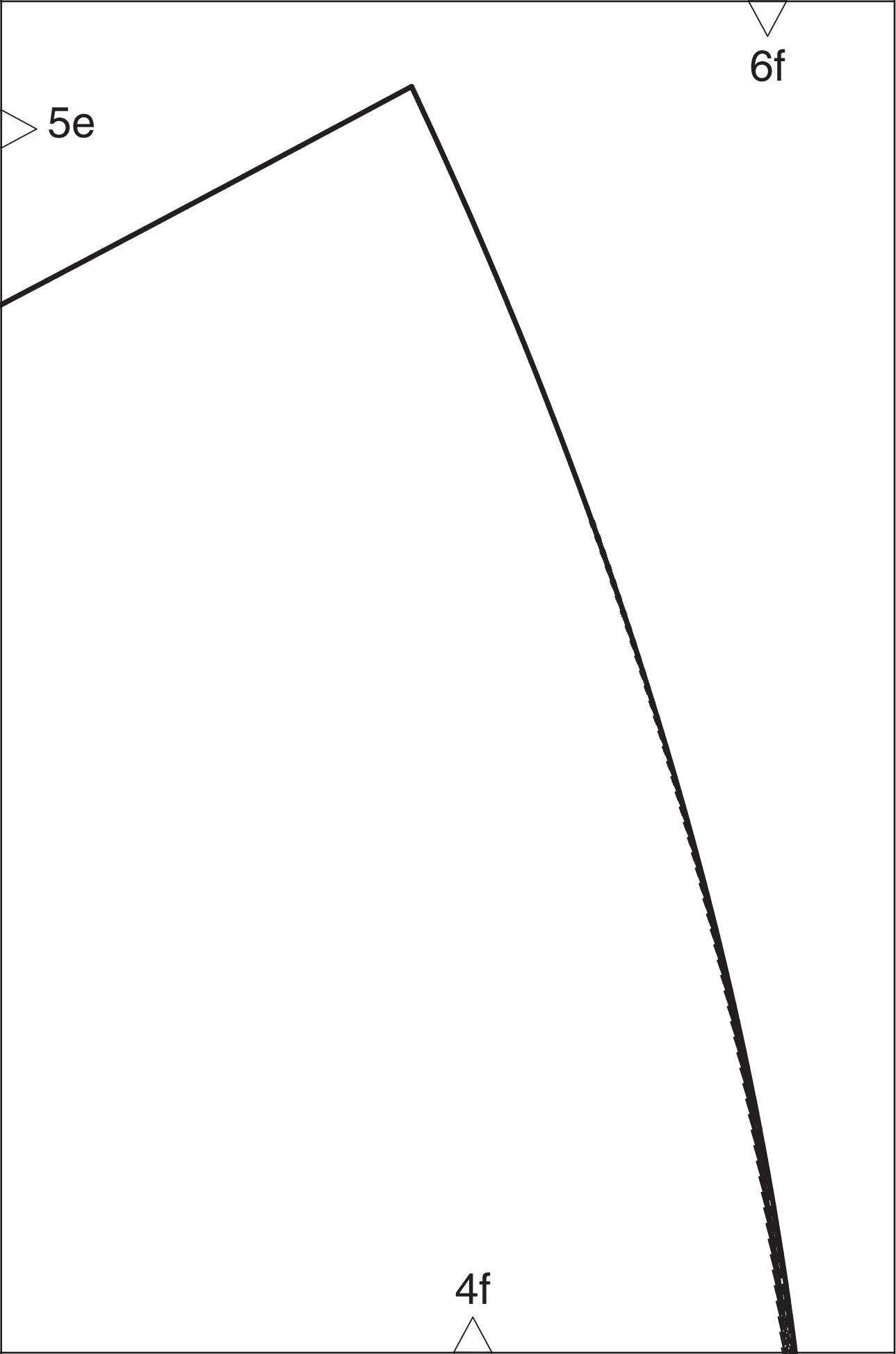
5d

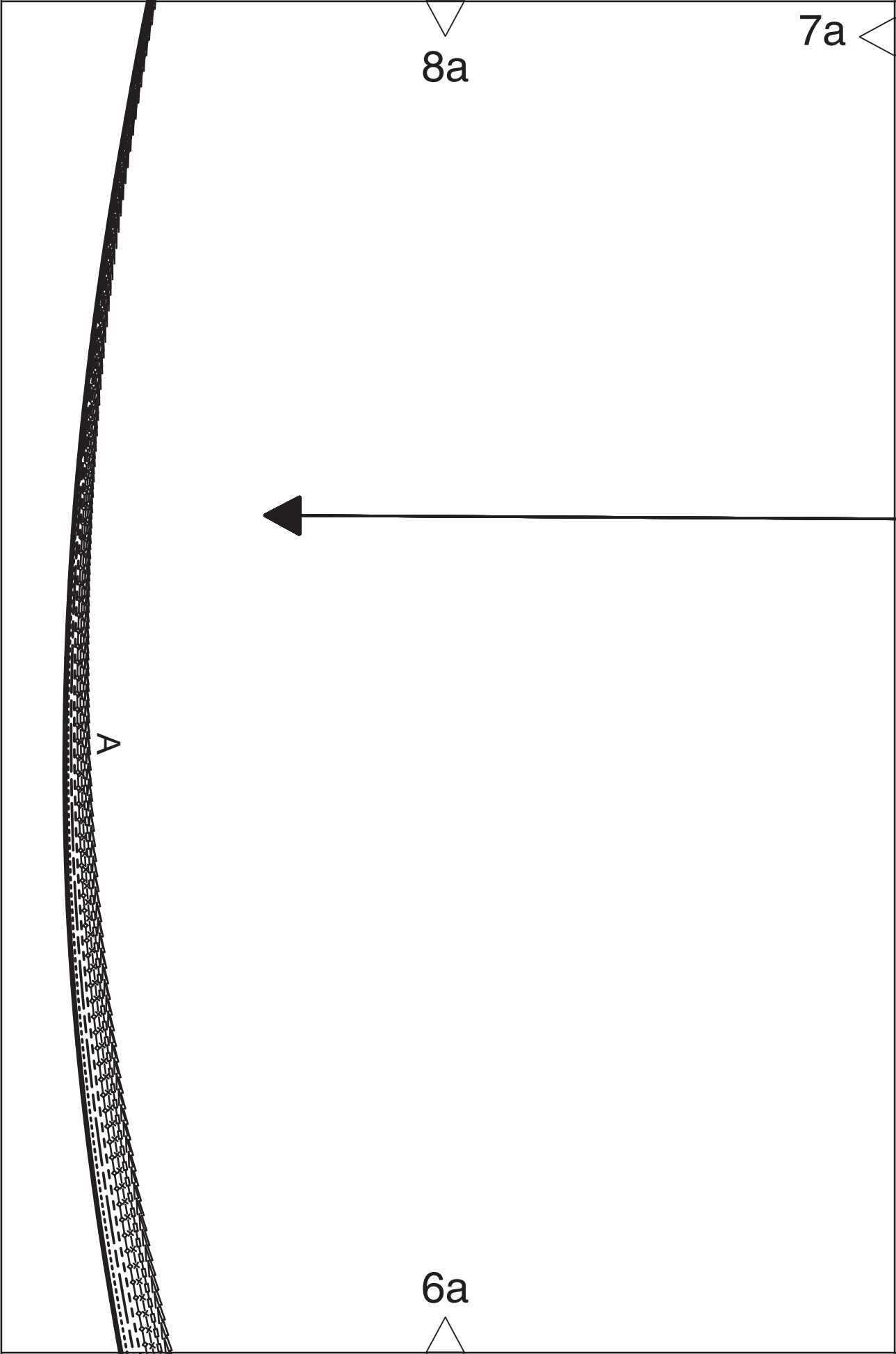
Kontrollquadrat / test square

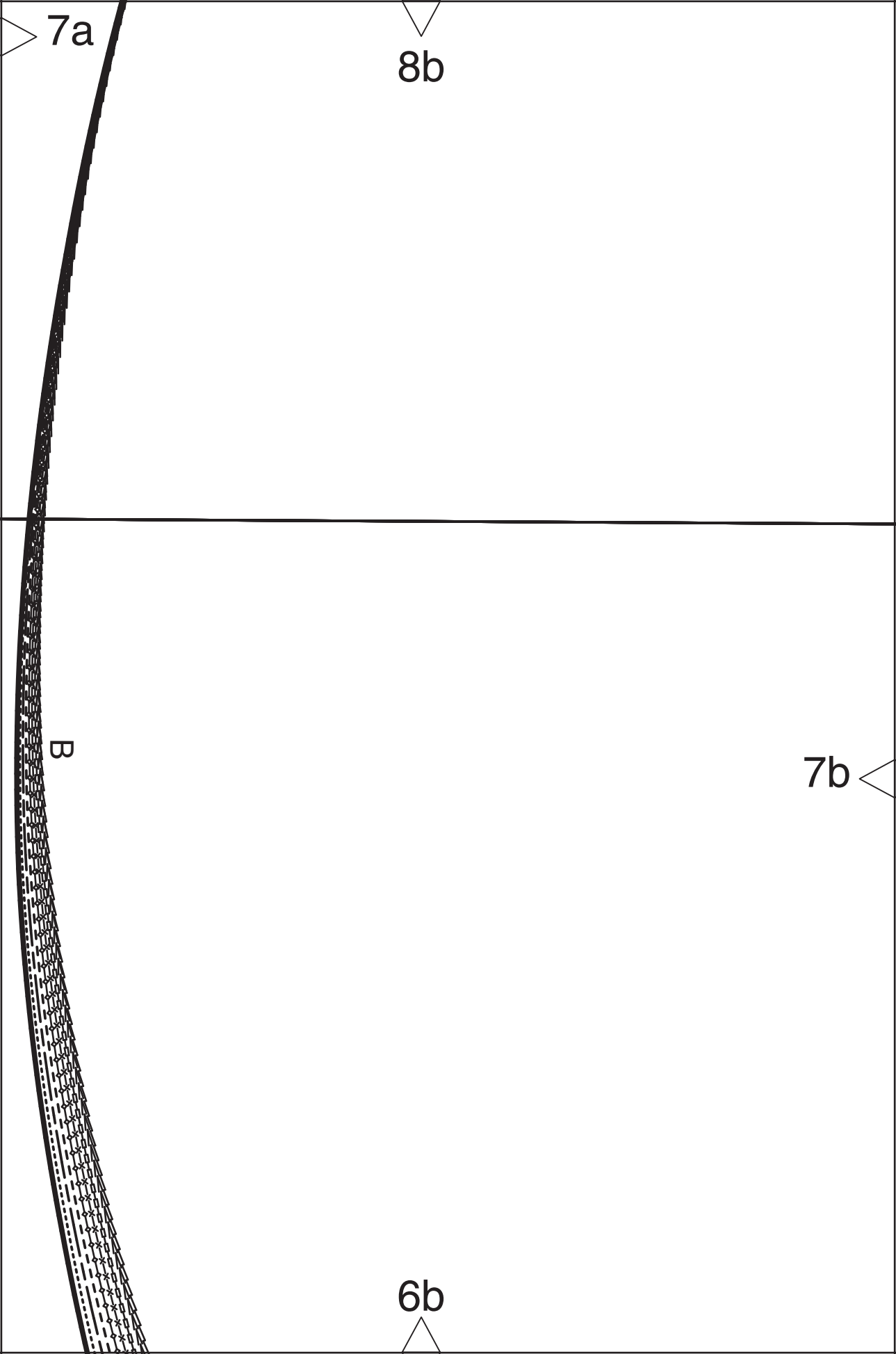
Seitenlänge / side length
10 cm (4 inches)

4d









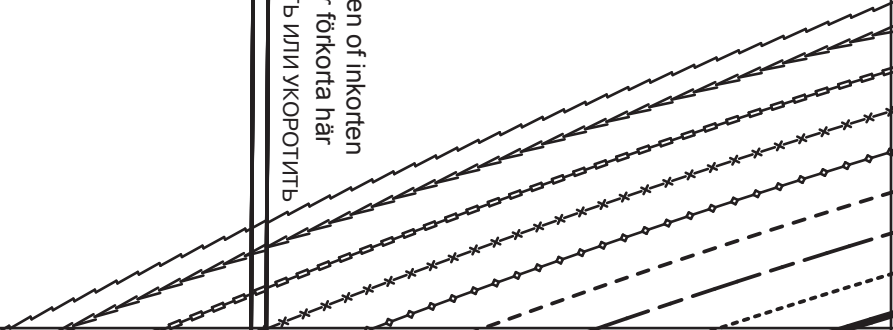
7c

8c

HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN
lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlängern of inkorten
da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aquí / förläng eller förkorta här
her forlænges eller afkortes / pidennä tai lyhennä tästä / здесь удлинить или укоротить

7b

6c



7c

8d

7d



FADENLAUF

straight grain / droit fil / draadrichting / drittofilo / sentido hilo
trådriktning / trådretning / langansuunta / ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Größe/Taille/Size

44

46

48

50

52

54

56

58

60

6d

8e

7d

7e

LINKS REISSVERSCHLUSS
left zipper / ferm. à gliss. à gauche
rits links / lampo a sinistra
cremallera a la izquierda / blixtlås
vänster sida / venstre side lynlås / nurjan puolen vetoketju
ЛЕВАЯ СТОРОНА-ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИЮ

HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN
lengthen or shorten here
rallonger ou raccourcir ici
hier verlengen of inkorten
da qui allungare o accorciare
alargar o acortar aquí
förläng eller förkorta här
her forlænges eller afkortes
pidennä tai lyhennä täst
ЗДЕСЬ УДЛИНИТЬ ИЛИ УКРОТИТЬ

6e

8f

7e

5

3

2

VORDERE SEITL. ROCKBAHN
side front skirt panel / côté devant
de jupe / zijvoorrokbaan / telo
gonna laterale davanti / falda lateral
anterior / kjolens sidvåd fram / forr.
sidebredde / hameen etusivukpl
БОКОВАЯ ЧАСТЬ ПЕРЕДНЕГО
ПОЛОТНИЩА ЮБКИ

A,B



67 14

6f

9a

8a

9b

РУССКИЙ

ВЫКРОЙКА НЕСКОЛЬКИХ РАЗМЕРОВ
НЕ ЗАБУДЬТЕ ДАТЬ ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДГИБКУ НИЗА!
ЦИФРЫ НА ДЕТАЛЯХ ВЫКРОЙКИ - ЭТО КОНТРОЛЬНЫЕ МЕТКИ.
ОНИ ПОКАЗЫВАЮТ, КАК СОЕДИНИТЬ И СТАЧИВАТЬ ДЕТАЛИ КРОЯ.
ОДИНАКОВЫЕ ЦИФРЫ ДОЛЖНЫ СОВПАСТЬ

Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist nicht gestattet

All designs are copyright. Copying for commercial purposes is not allowed.

Tous droits réservés pour nos modèles de marque déposée.

Leur exécution a des fins commerciales est strictement interdite.

ВСЕ МОДЕЛИ ОХРАНЯЮТСЯ АВТОРСКИМ ПРАВОМ,

ЗАПРЕЩАЮЩИМ ИХ ПРОИЗВОДСТВО НА ПРОДАЖУ

8b

9a

Patron en plusieurs tailles

Ajoutez les coutures et les ourlets!

Les chiffres indiqués sur les patrons sont des marques de repère.

Ils montrent comment assembler les pièces.

Les chiffres identiques doivent être raccordés

français

Meermatenpatron

Naden en zomen moeten worden aangeknipt!

De in de patroondelen aangegeven naadcijfers zijn pastekens.

Zij geven aan, hoe de delen aan elkaar genaaid worden.

Geeflijke cijfers moeten op elkaar vallen.

nederlands

Cartamodello mutitaglia

Calcolare in più il margine di cucitura ed il margine per orlo!

I numeri di cucitura indicati nelle parti dei cartamodelli devono essere considerati come numeri di congiunzione. Essi indicano come unire le varie parti. I numeri uguali devono combaciare.

italiano

Patrón multi-tallas

Los suplementos de costura y dobladillo se han añadir.

Los números de costura indicados son señales de colocación, que indican el modo de coser las piezas entre sí.

Los números iguales deben coincidir.

español

Flerstorleksmönster

Tillägg för sömsmånar och fällar måste göras på tyget!

De på mönsterdelarna tryckta siffrorna vid inopsättningsmärkena visar hur delarna skall sys ihop.

Samma siffror måste passa mot varandra.

svensk

Mønster i flere størrelser

Sømme og sømmerum lægges til!

Tellende, der findes på mønsterdelene, er pasmærker.

Delene ættes sammen, så tallene stemmer overens.

dansk

Mönnenkoonkaava

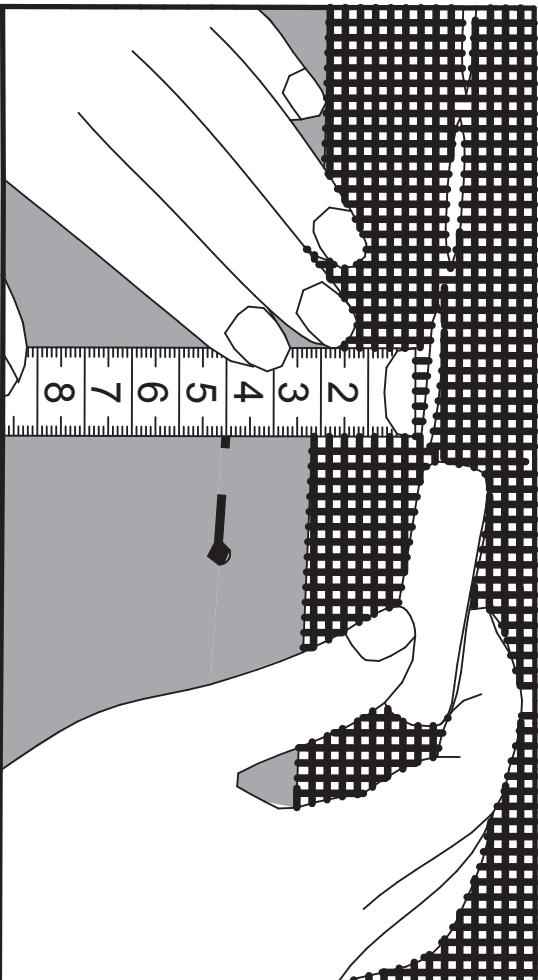
Sauman – ja päämevarat on lisättävä

Kaavanosiin merkityt saumaluvut ovat sovitusmerkkejä.

Niistä näet, mikä kappaleet liitetään yhteen.

Samat numerot tulevat aina kohkkain.

suomi



deutsch

Mehrgrößenschnitt

Naht- und Saumzugaben müssen zugegeben werden!

Die in den Schnittteilen angegebenen Nahtzahlen sind Passzeichen.
Sie zeigen, wie die Teile aneinandergenäht werden.
Gleiche Zahlen müssen aufeinandertreffen.

englisch

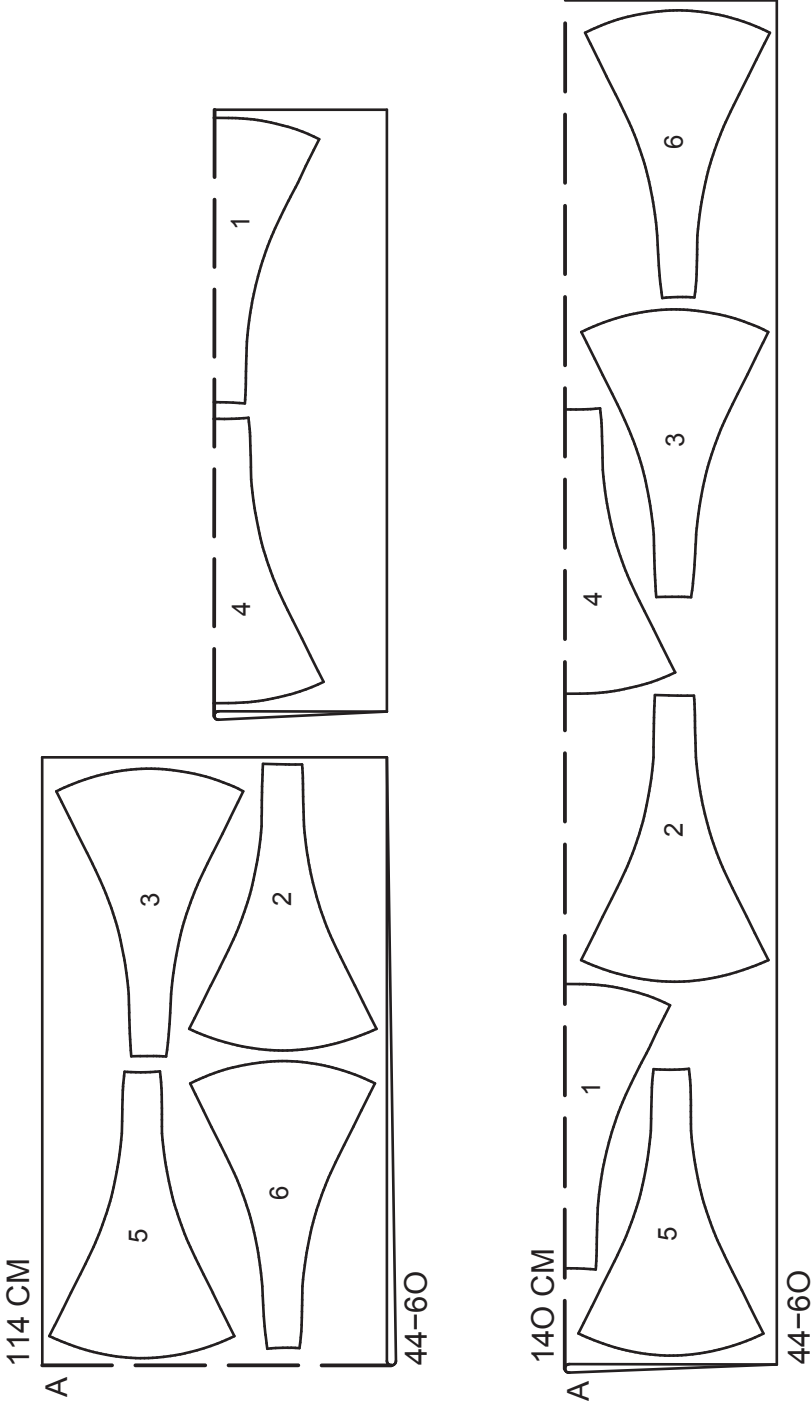
Multi-size pattern

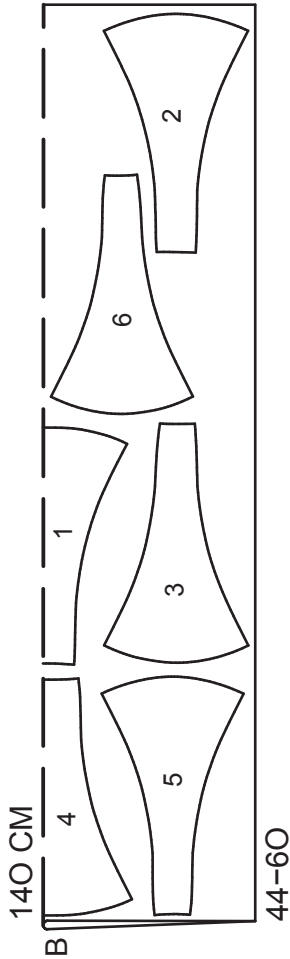
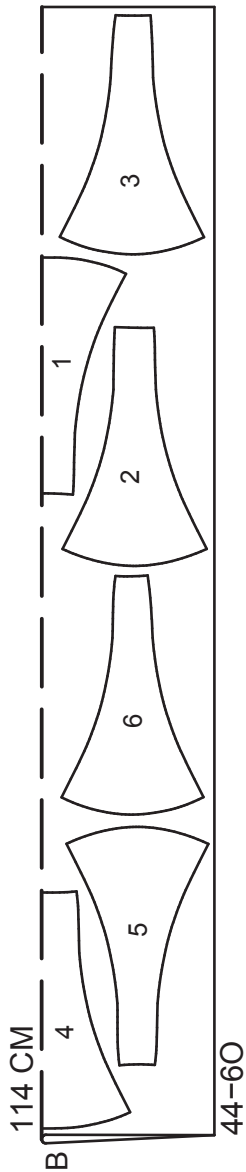
Before cutting out, mark cutting line on the fabric by adding the required seam and hem allowances to the original contours.

The numbered notches on pattern pieces are joining marks.
They indicate where garment pieces are sewn together.

All numbers must match!

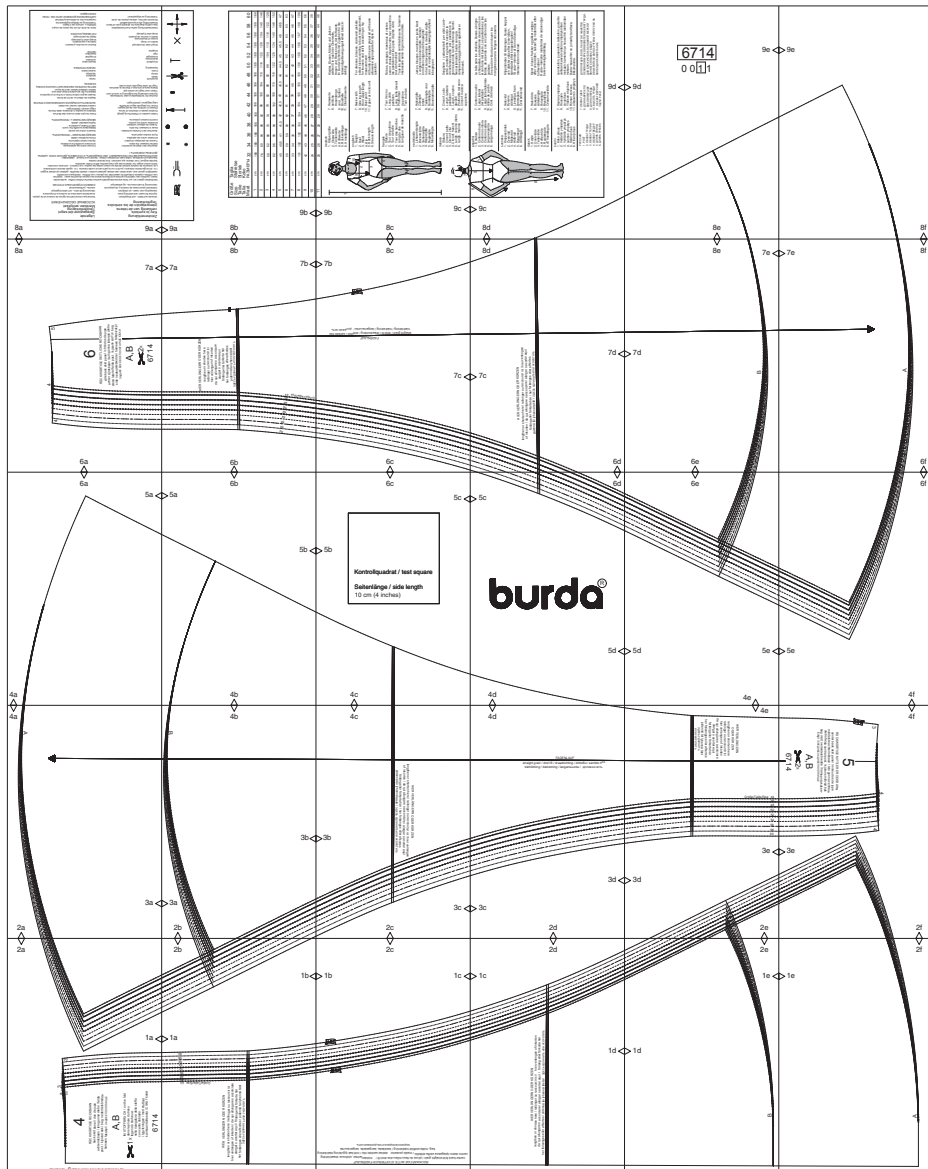
Do NOT use a larger size to compensate for adding seam allowance!
The space between the sizelines does NOT correspond to the allowance needed!





burda Download-Schnitt

Modell 6714 Bogen B



Copyright 2015 by Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda Platz 2, D-77652 Offenburg

Sämtliche Modelle, Schnittteile und Zeichnungen stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt.

Der Verlag haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung des Schnitts, der Materialien, unsachgemäße Ausführung der Tipps und Anleitungen oder unsachgemäße Nutzung der Modelle entstehen.

2a

1a

44 3 60 3

4

RÜCKWÄRTIGE ROCKBAHN
back skirt panel / dos de jupe
achterrokbaan / telo gonna dietro / falda
post. / kjolvåd bak / bag. nederdelsbredd
hameen takakpl / ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ

A,B

IM STOFFBRUCH / on the fold
dans la pliure du tissu
tegen de stofvouw
nella ripiegatura della stoffa
con canto doblado
i tygvikningen / mod stoffold
kankaan taitteesta / СГИБ ТКАНИ



6714

2b

1b

1a

Größe/Taille/Size
44
46
48
50
52
54
56
58
60

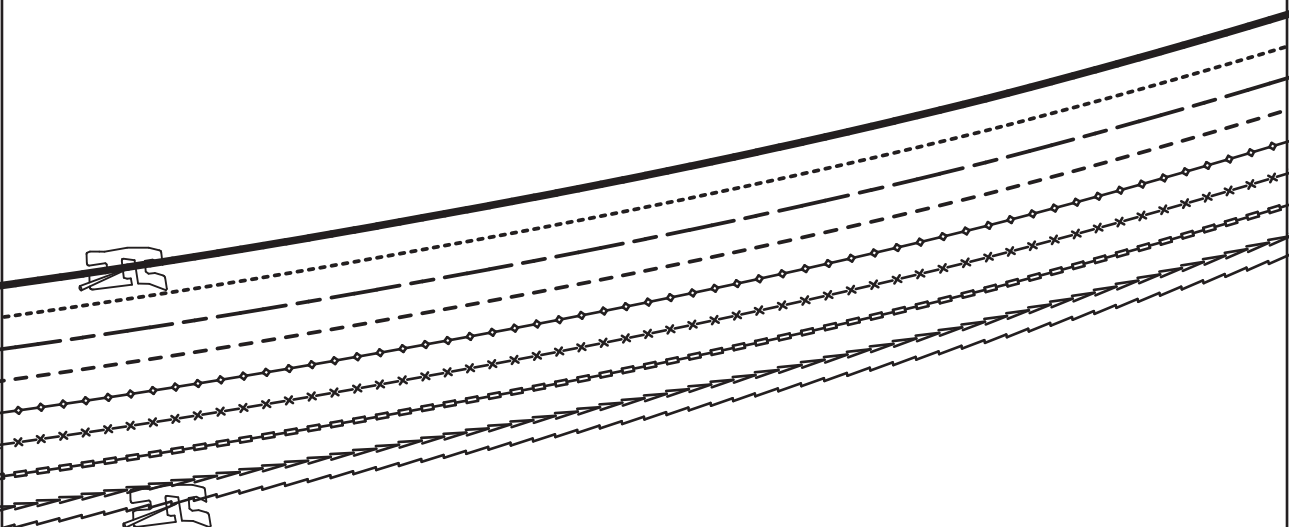
HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN

lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici
hier verlegen of inkorten / da qui allungare o accorciare
alargar o acortar aquí / förläng eller förkorta här
her forlænges eller afkortes / pidennä tai lyhennä täst
ЗДЕСЬ УДЛИНИТЬ ИЛИ УКОРОТИТЬ

2c

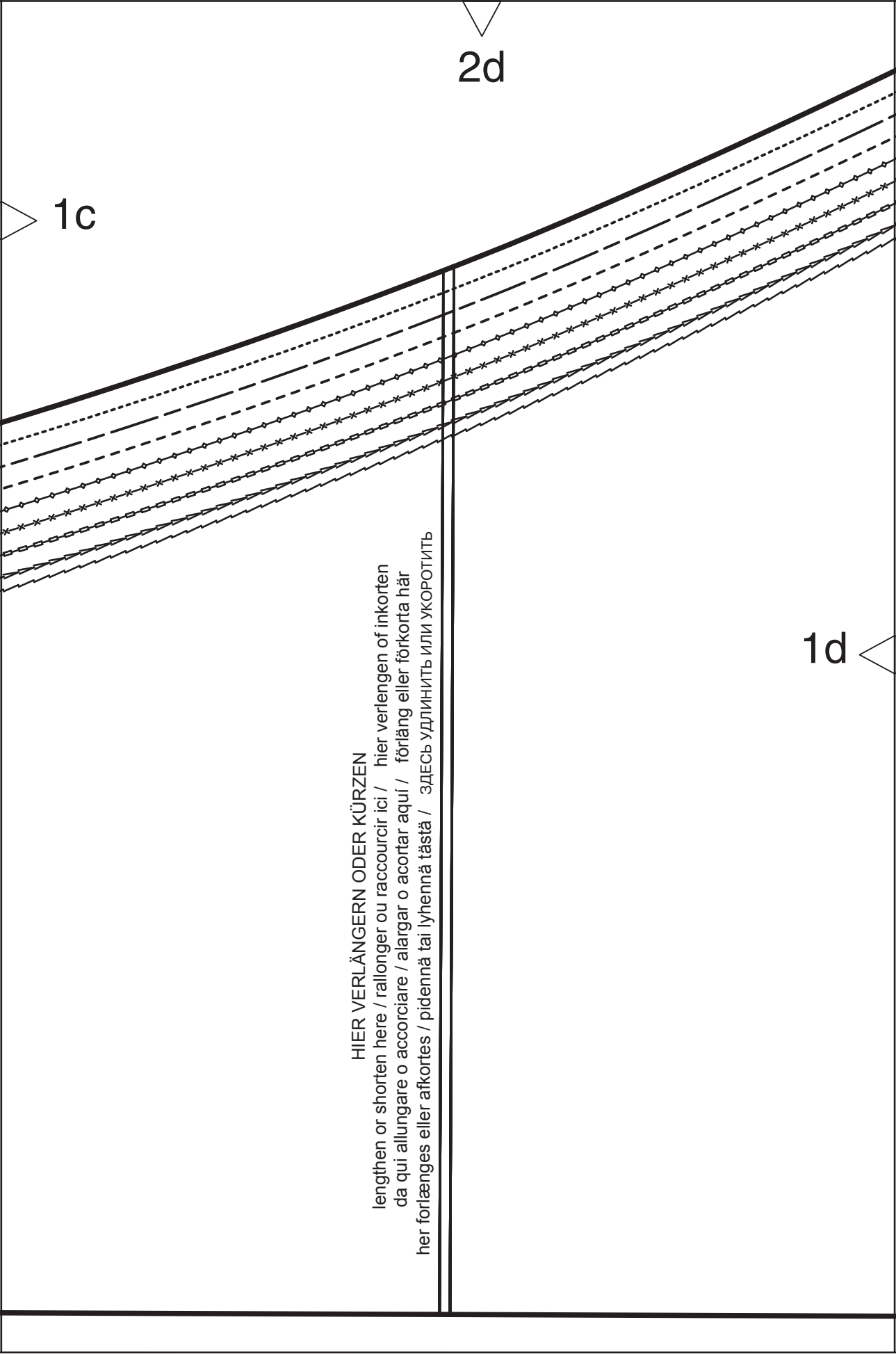
1b

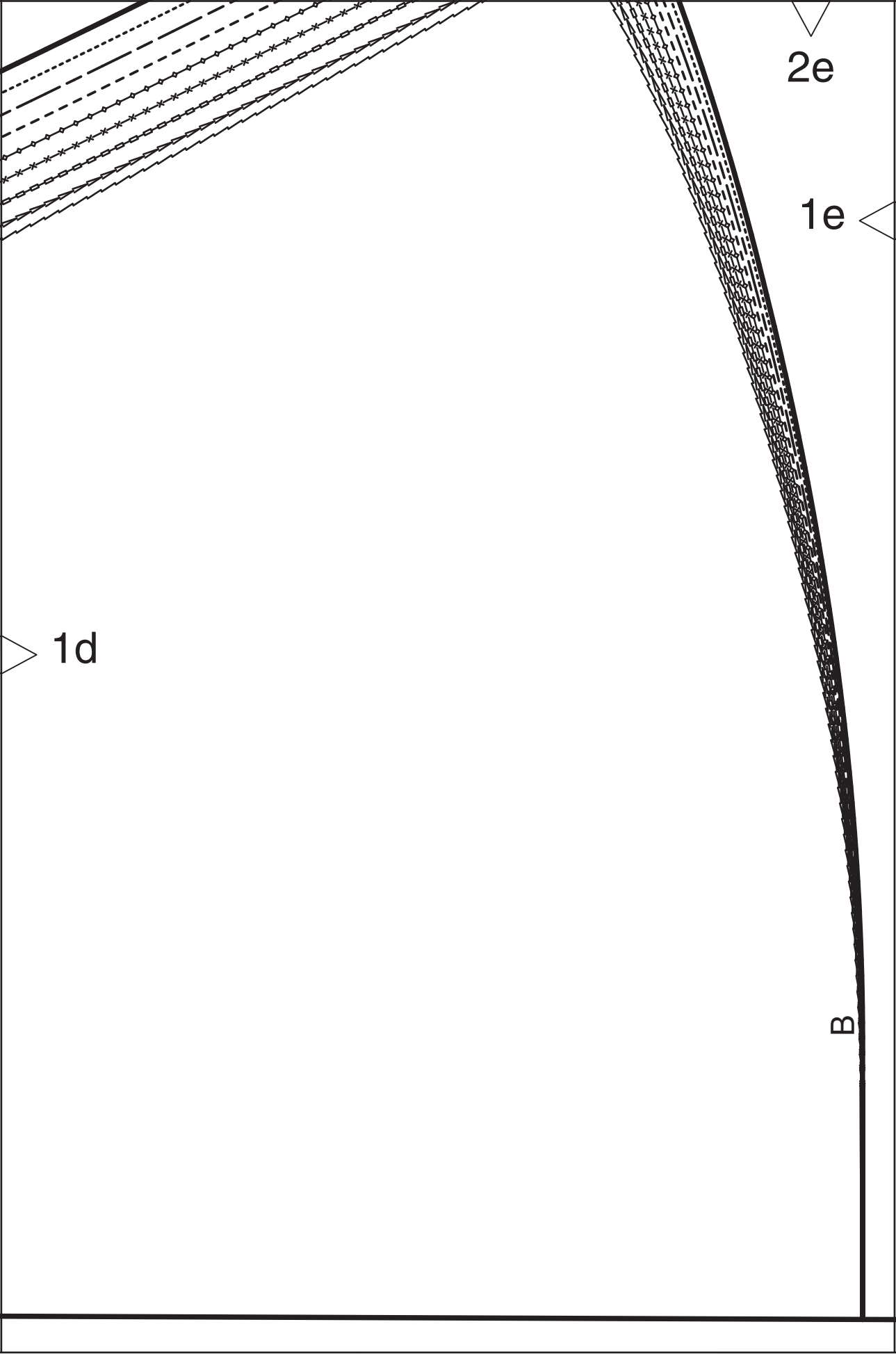
1c

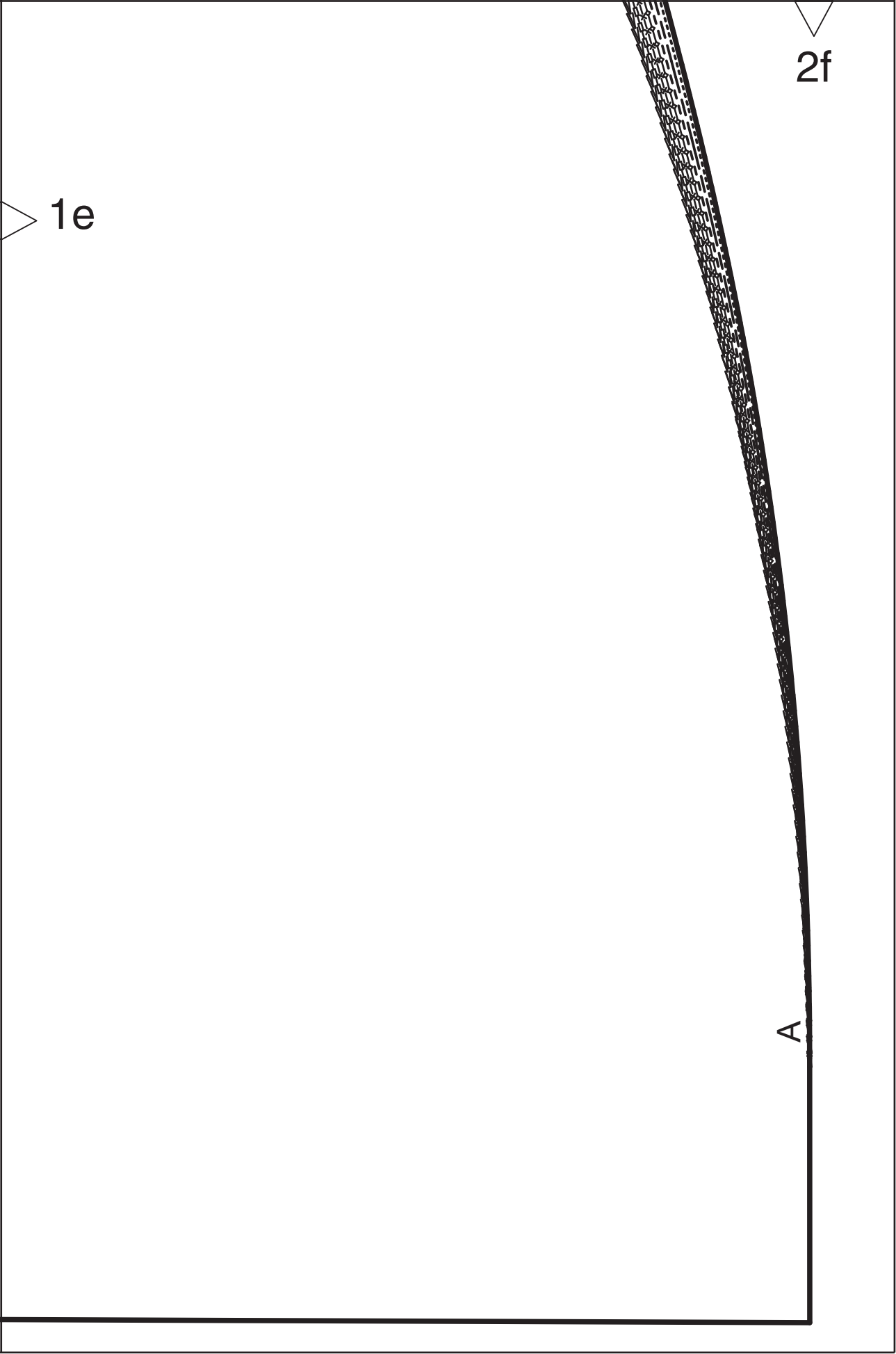


RÜCKWÄRTIGE MITTE STOFFBRUCH FADENLAUF

center back fold straight grain / pliure du tissu milieu dos droit fil / middenachter, stofvouw draadrichting
centro dietro ripiegatura stoffa drittofilo / medio posterior doblez sentido hilo / mitt bak tygriktning tråddriktning
bag. midte stoffold trådretning / keskittaka, kangasaita, langansuunta
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА СРИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ







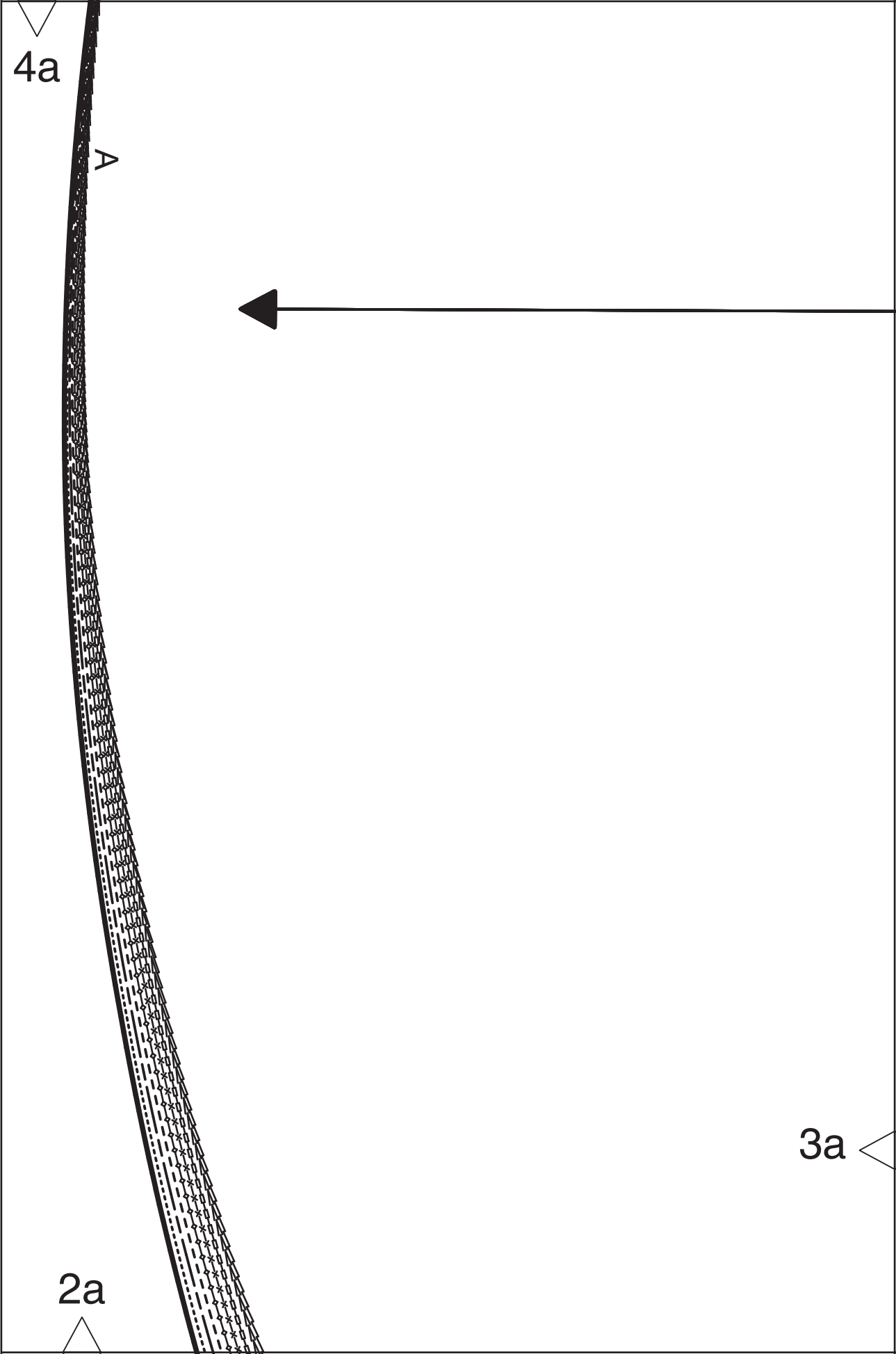
4a

A



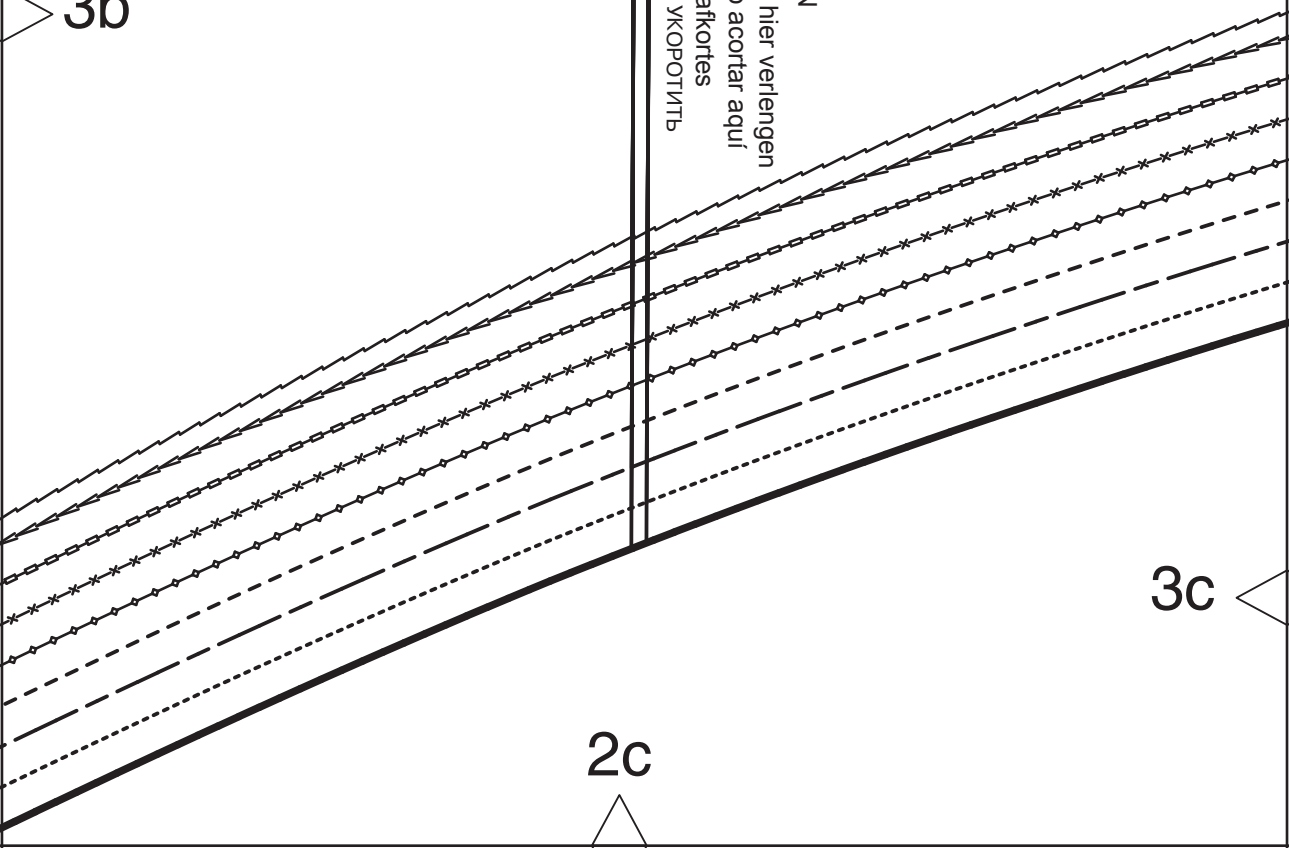
3a

2a





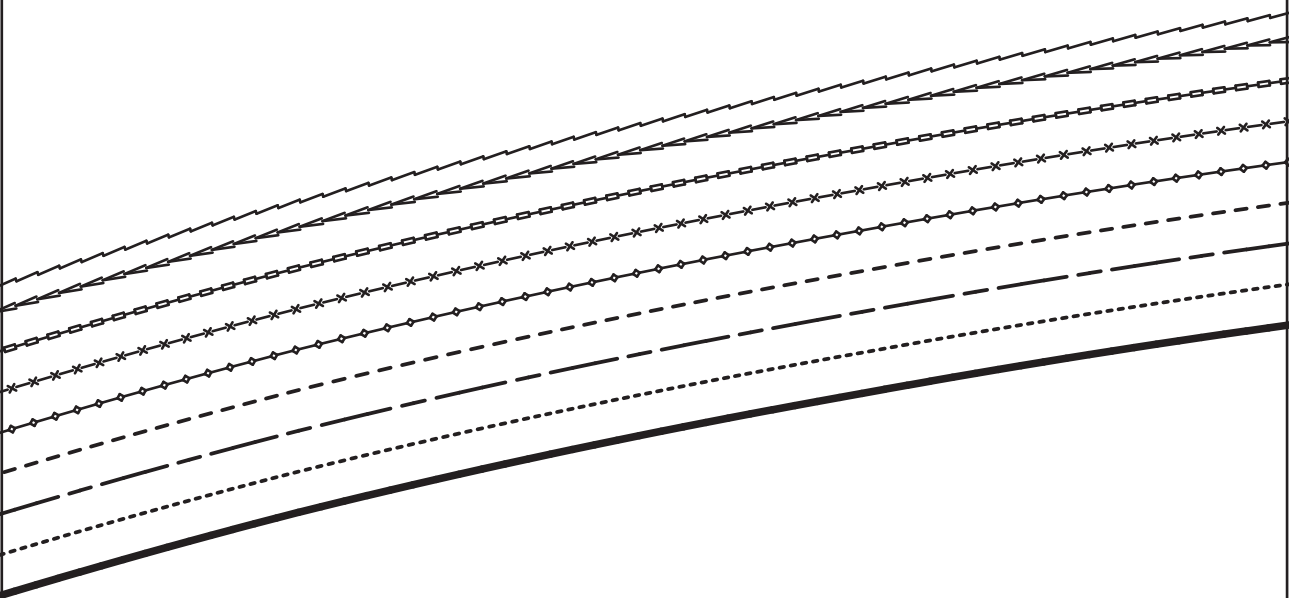
lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlengen of inkorten / da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aquí
 förläng eller förkorta här / her förlänges eller afkortes
 pidemnä tai jhennä tästä / здесь удлинить или укоротить



4d

FADENLAUF

straight grain / droit fil / draadrichting / drittofilo / sentido hilo
tråddriktning / tråddretning / langansuunta / ДОЛЕВАЯ НИТЬ



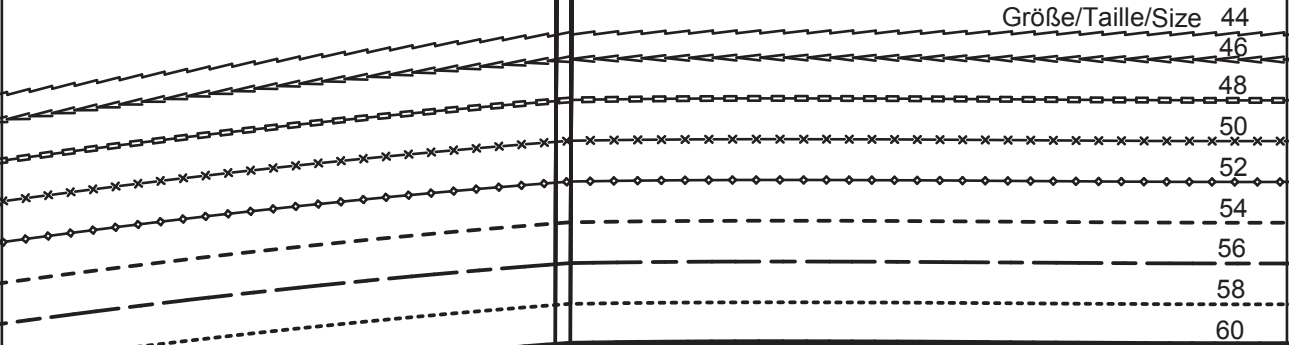
3d

3c

2d

4e

HIER VERLÄNGERN
ODER KÜRZEN
lengthen or shorten here
rallonger ou raccourcir ici
hier verlengen of inkorten
da qui allungare o accorciare
alargar o acortar aquí
förläng eller förkorta här
her forlænges eller afkortes
pidennâ tai lyhennâ täst
здесь удлинить
или укоротить



3e

3d

2e

4f

2f

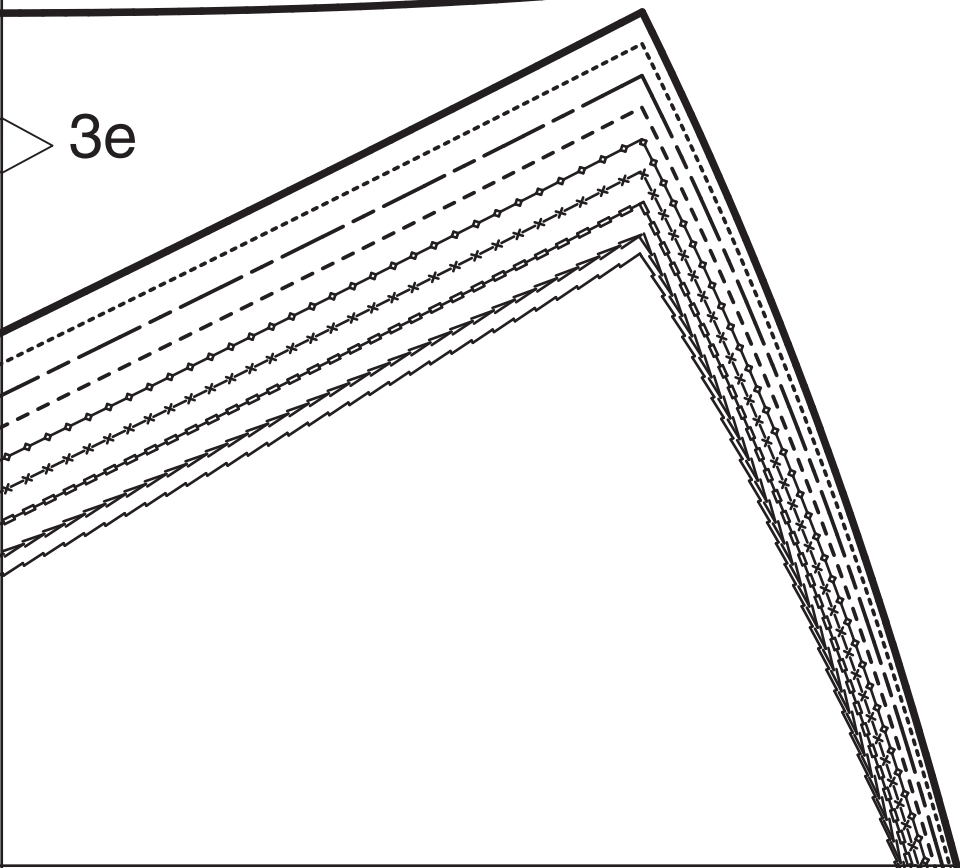
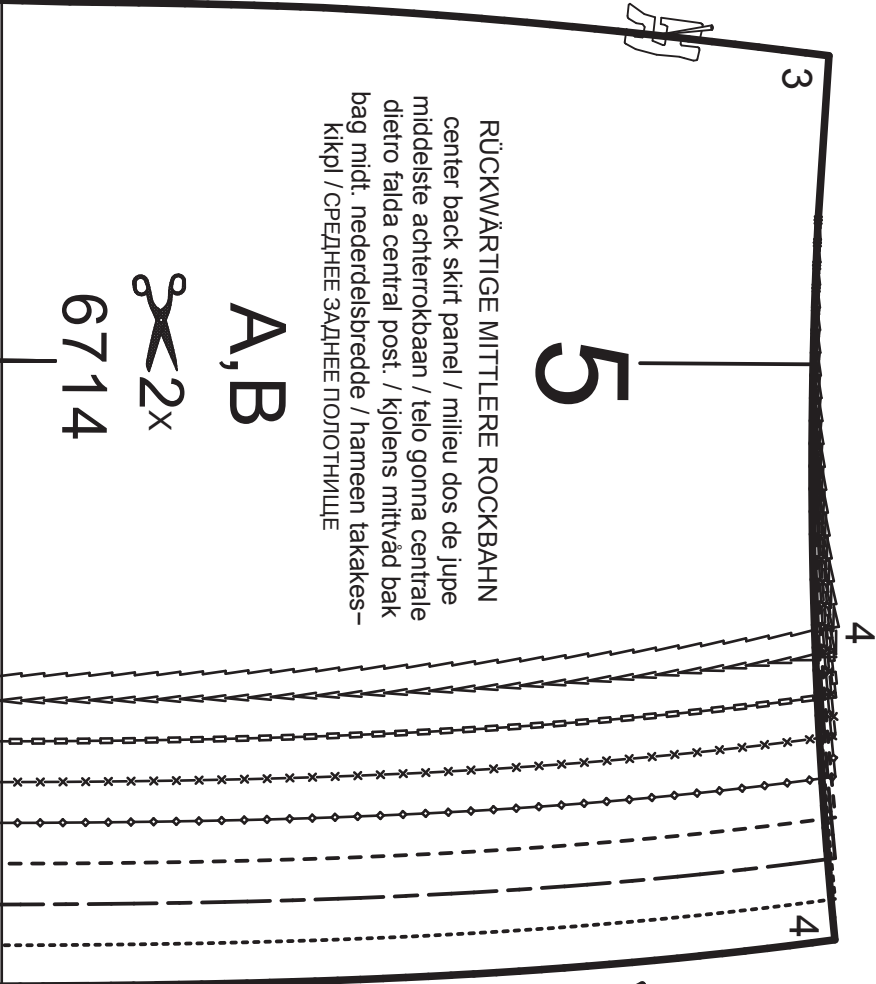
5

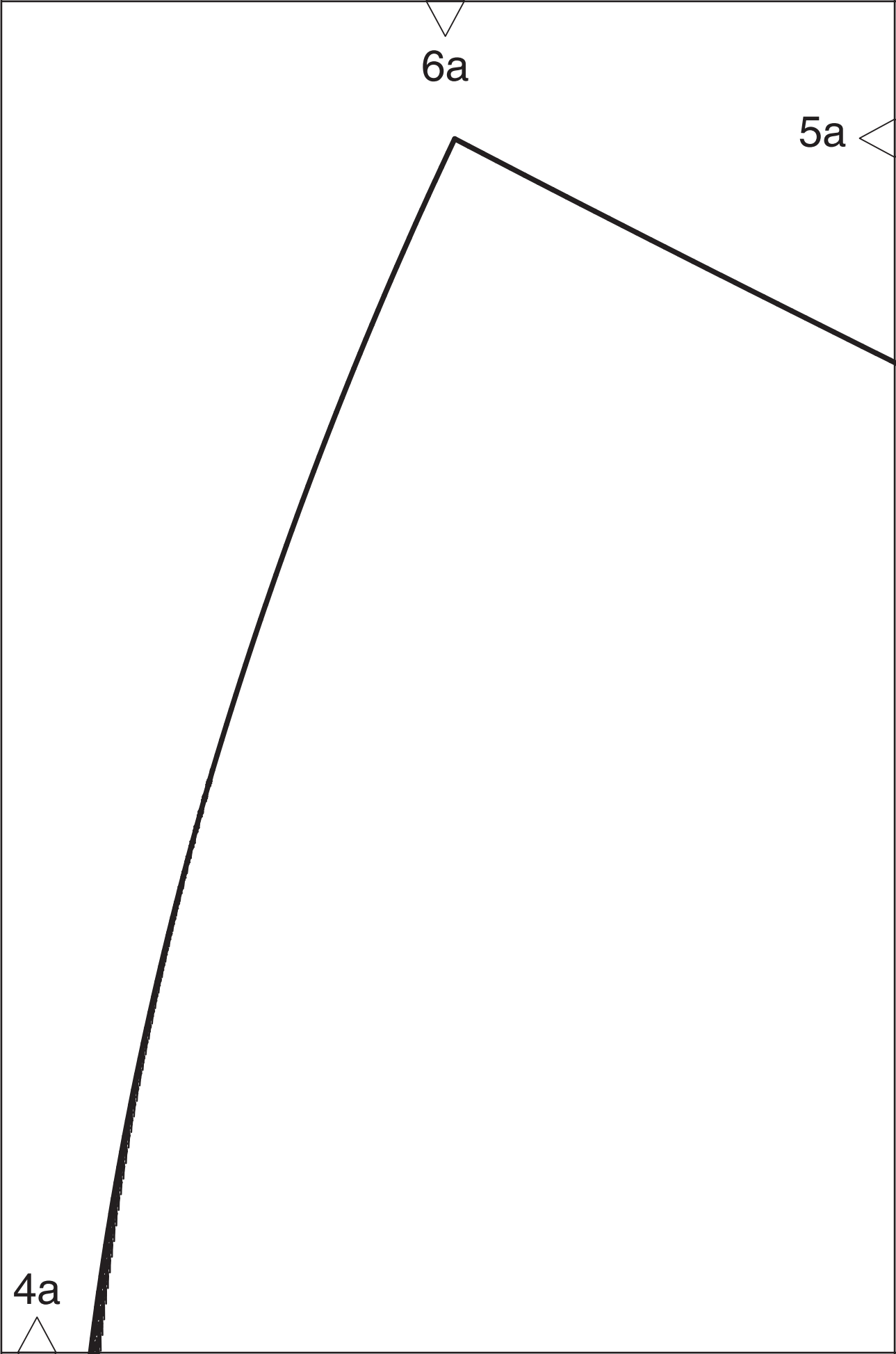
A,B

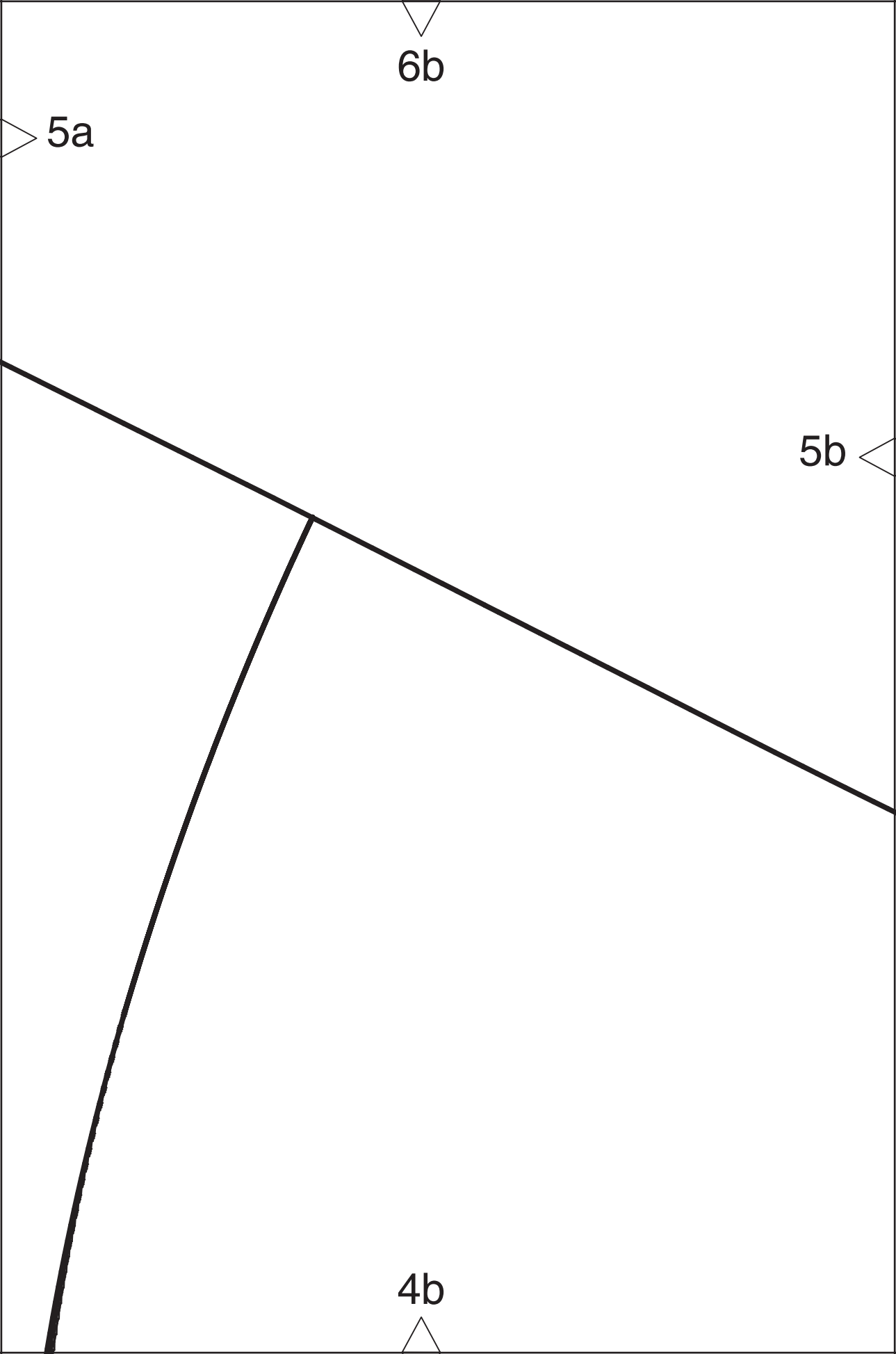


6714

RÜCKWÄRTIGE MITTLERE ROCKBAHN
 center back skirt panel / milieu dos de jupe
 middelste achterrokbaan / telo gonna centrale
 dietro falda central post. / kjolens mittvåd bak
 bag midt. nederdeelsbrede / haemeen takakes-
 Kikpl / СПЕДННН 3АДННН ПОЛОТННН







6c

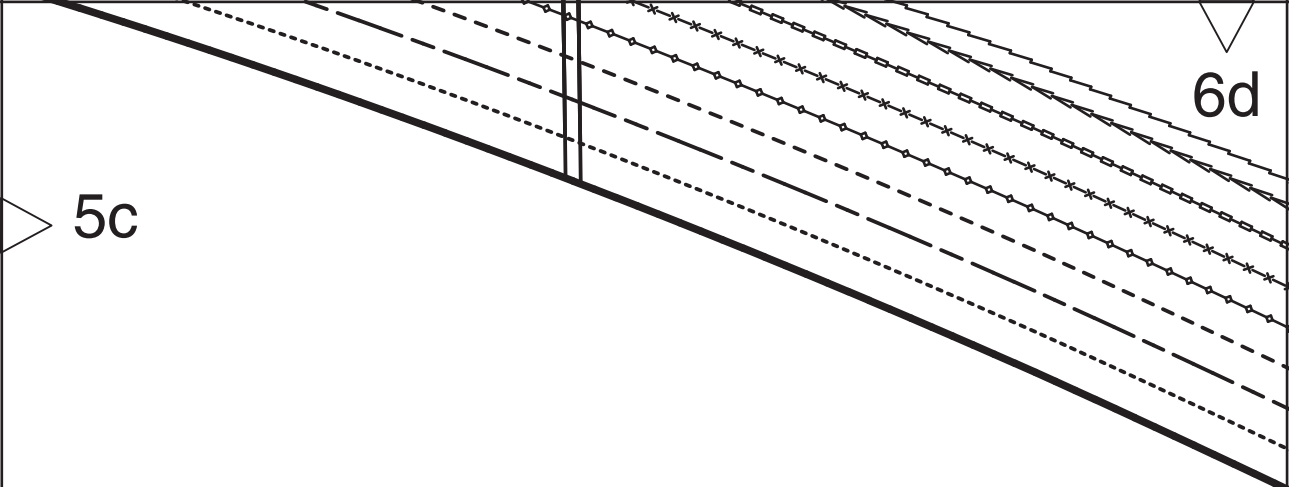
5c

5b

Kontrollquadrat / test square

Seitenlänge / side length
10 cm (4 inches)

4c



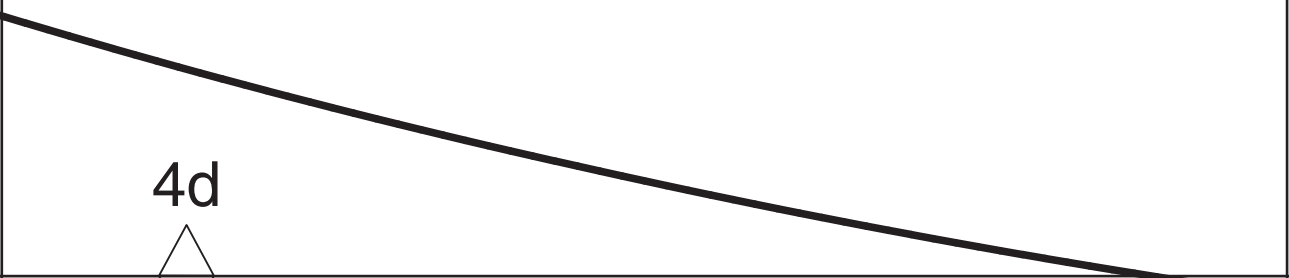
5c

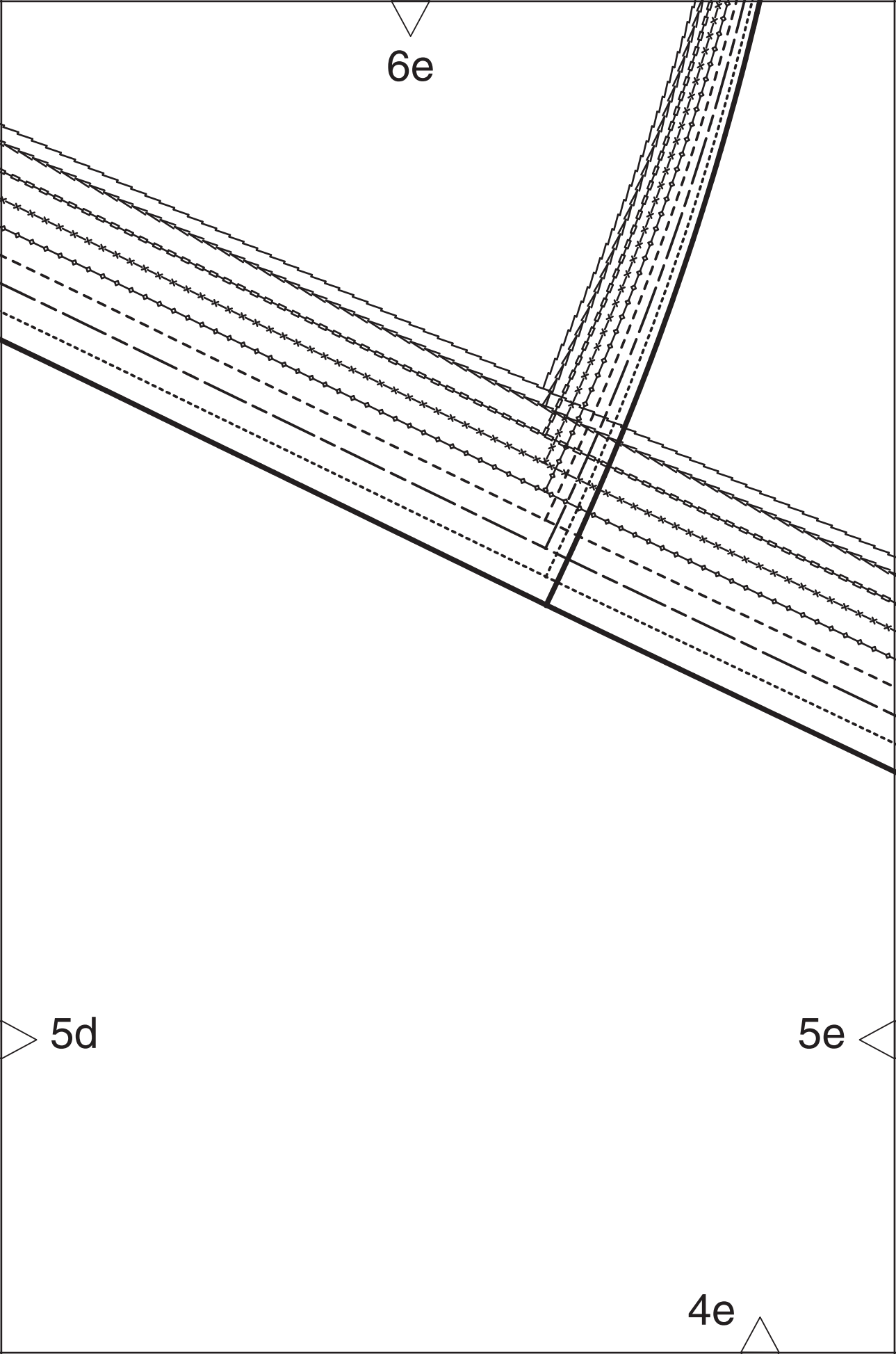
6d

burda[®]

5d

4d





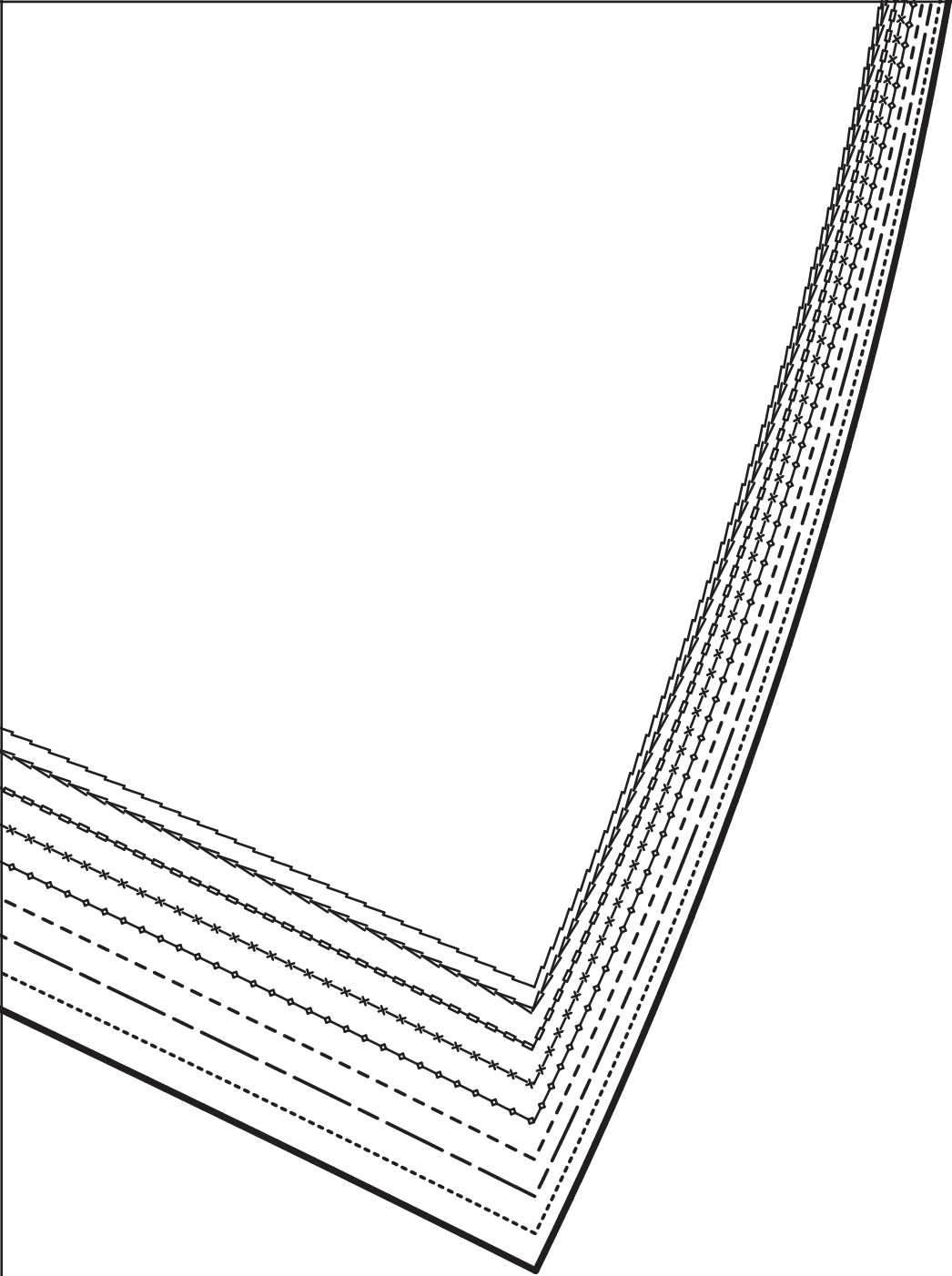
6e

5d

5e

4e

6f

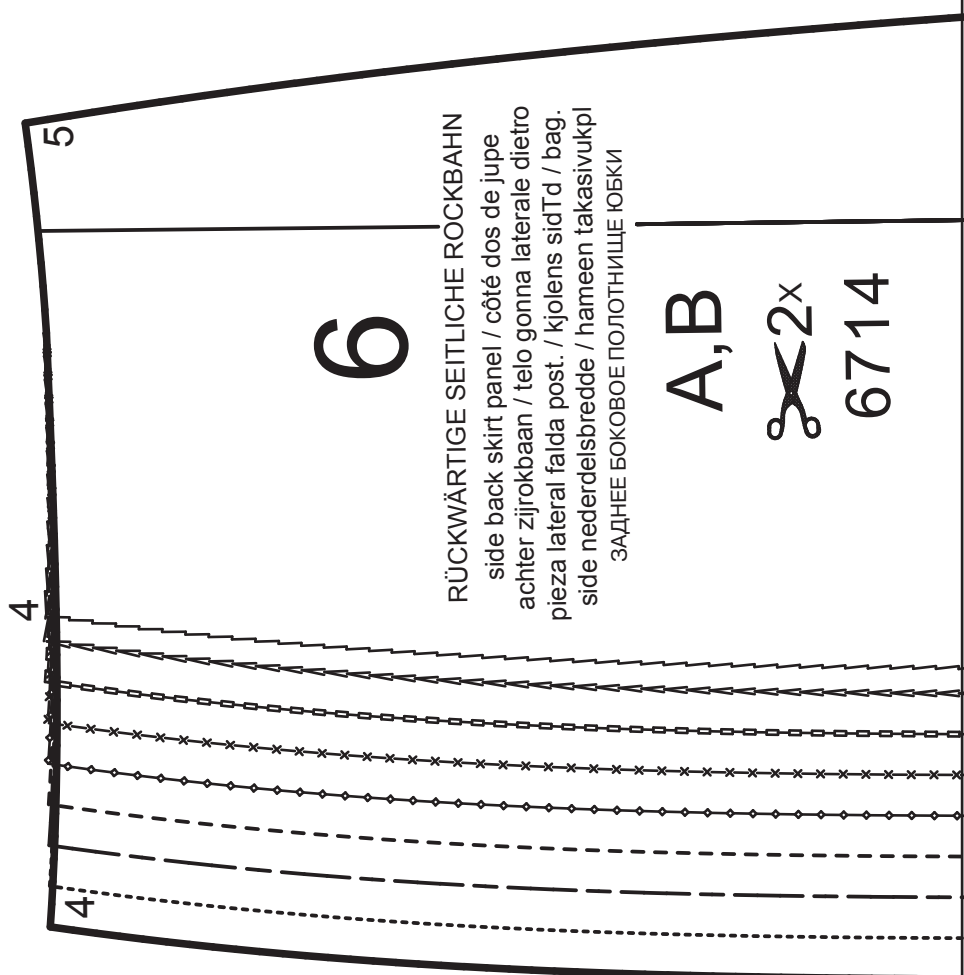


5e

4f

8a

7a



6a

8b

7a

7b

HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN

lengthen or shorten here

rallonger ou raccourcir ici

hier verlengen of inkorten

da qui allungare o accorciare

alargar o acortar aquí

förläng eller förkorta här

her forlænges eller afkortes

pidennä tai lyhennä täst

здесь удлинить или укоротить

Größe/Taille/Size 44

46

48

50

52

54

56

58

60

6b

8c

7b



straight grain / droit fil / draadrichting / drittofilo / sentido hilo
trädriktning / trädrethning / langansuunta / дорлебая нить

FADENLAUF

7c

6c

8d

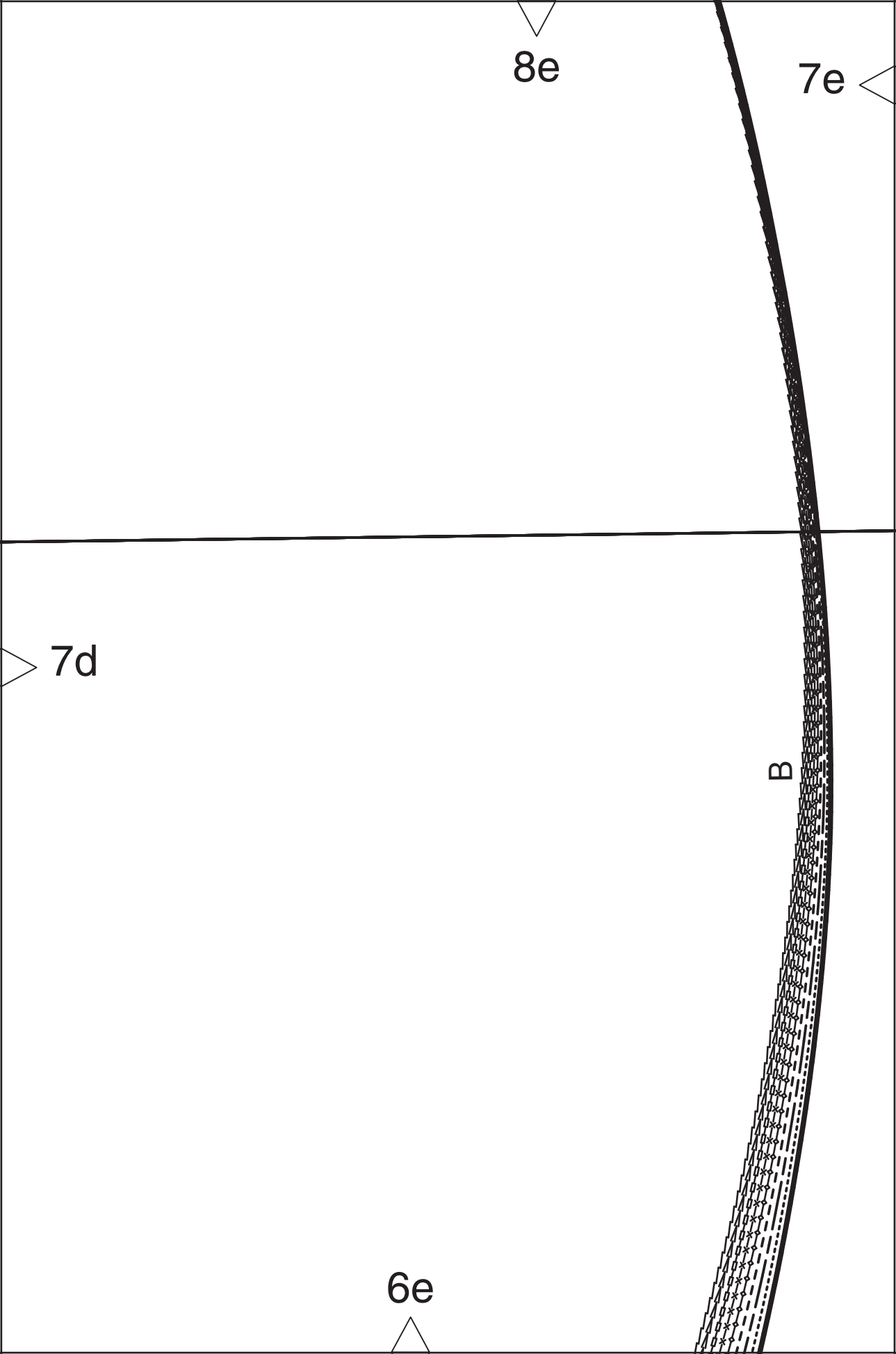
7c

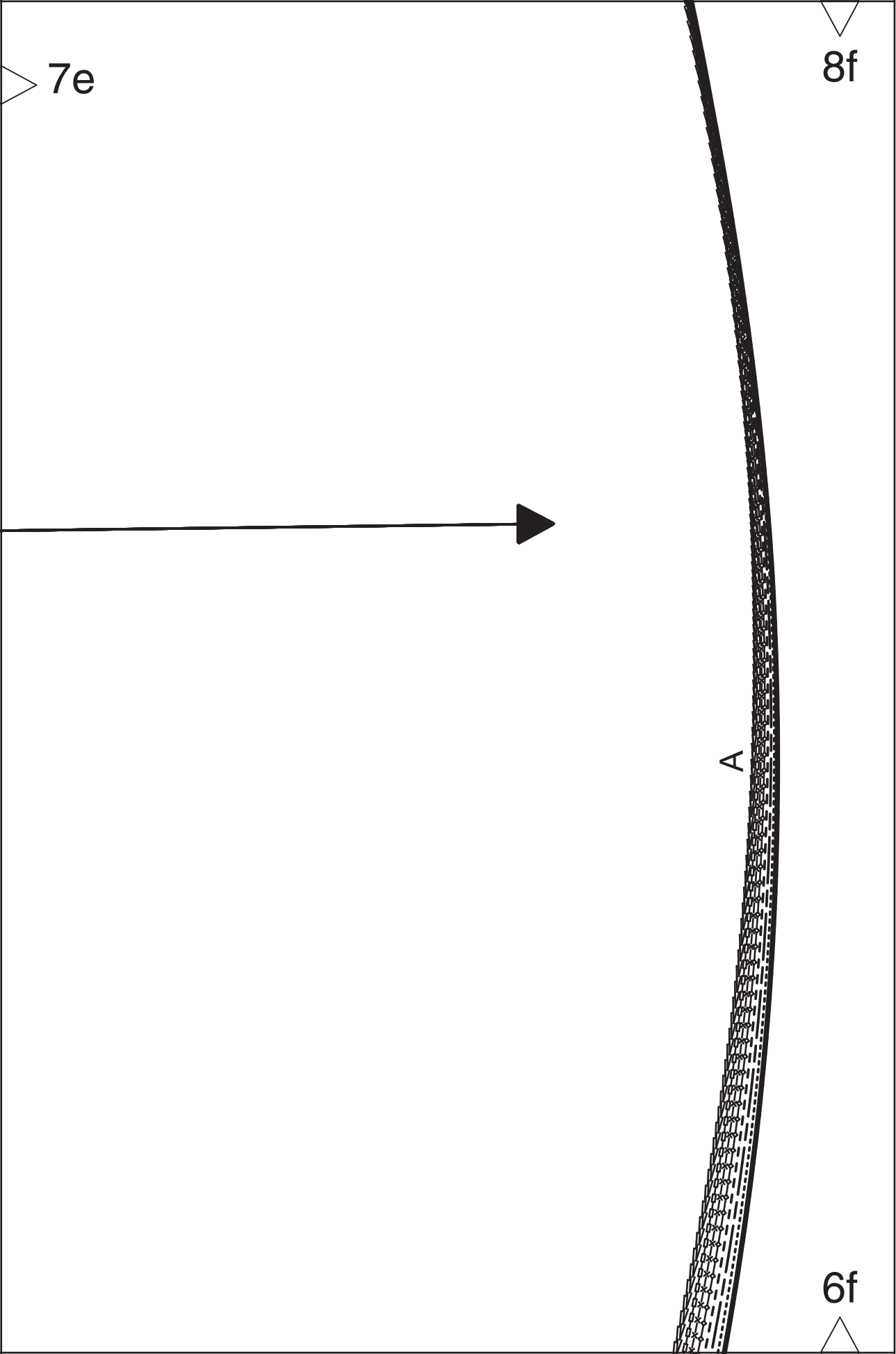
HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN

lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlengen
of inkorten / da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aquí
förläng eller förkorta här / her forlænges eller afkortes
pidennä tai lyhennä tästä / здесь удлинить или укоротить

7d

6d





Zeichenklärung Key to symbols verklaring van de tekens interpretación de los símbolos Tegnforklaring

Hinweis auf Naht- und Stepplinien.
Symbol for seam and stitching lines.
Aanwijzing voor naad – en stiklijnen
Indicación para líneas de costura y de pespunte
Henvisning til sømmerums – og stikkelinjer

Nahtzahlen geben an, wo Teile aneinandergenäht werden. Gleiche Zahlen treffen aufeinander.
Seam numbers are matching symbols and denote where two pieces should be sewn together.
Les chiffres – repères indiquent où assembler les pièces. Les chiffres identiques coïncident.
naadcijfers geven aan, waar delen aan elkaar genaaid worden, steeds dezelfde getallen op elkaar leggen.
Los números de costura indican dónde se cosen juntas las piezas. Los mismos números conciden.
Sømтал angiver, hvor delene sys sammen. Ens tal skal mødes.
Såmmnren anger hur delarna ska sys ihop, samma siffror möter varandra.
Saumtalvut osoittavat, mitkä osat ommellaan yhteen. Samat luvut tulivat päällekkäin.
KONTTOLIVHIE METKI POKA3IBAJOT, KAK COEДИHЯTЬ И CTAHIBATЬ ДETAЛH KPOЯ. ЦИФРЬI ДOЛЖHБЬ COBПACTЬ I

Zwischen den Sternen einreihen
Gather between the stars.
Tussen de sterretjes rijmpelen.
Embeber entre las estrellas.
Rynk imellen sfjernerne.
Zwischen den Punkten einhalten.
Ease in between the dots.
Tussen de stikken verdelen.
Embeber entre los puntos.
Hold til imellem prikkerne.

Falten werden in Pfeilrichtung gelegt
Position pleats in direction of arrow.
Plooiën in richting van de pijl leggen.
Poner los pliegues según la flecha.
Læg læggene i piletrindningen.

Zeichen für Schlitzanfang oder Schlitzende.
Symbol indicating the beginning or end of vent.
Tekenen voor begin en einde sple.
Marca para el principio o final de la abertura.
Tegn for slids begynder eller ender.

Einschnitt
Slash
inknip
Opskæring

Knopfloch
Buttonhole
knoopsgat
Ojal
Knaphul

Knopf oder Druckknopf
Button or Snap
knop of drukknop
Botón o broche de presión
Knap eller trykknap

Fadenlaufrichtung siehe Zuschneidepläne
See cutting diagrams for straight grain of fabric
Draadrichting zie knipvoorbereiden
Dirección del hilo, véanse planos de corte
Trådretning se klippedeplaner

Legende Spiegazione dei segni Teckenforklaring Merkkien selitykset YCJOBHIE OBO3HACHEHHA

Remarque concernant les lignes de couture et de piqure.
Avvertenza sulle linee di cucitura e di impuntura
Hänvisning till söm – och stickningslinjer
sauma – ja tikkausviivat
СИМВОЛ ОТДЕЛОЧНЫХ СТОЧЕК

Froncer entre les astérisques.
Arricciare la stoffa fra le stelline.
Rynka mellan stjärnorna.
Poimuta tähtien väliltä
МЕЖДУ МЕТКАМИ * ПРИСОБОПНТЬ
Soutenir entre les points.
Molleggare la stoffa fra i punti.
Hall in mellan punkterna.
Syötä pisteidän väliltä.
МЕЖДУ МЕТКАМИ o ПРНСОБОПНТЬ

Poser les plis dans le sens des flèches.
Montare le pieghe in direzione della freccia.
Lägg vecken i pliktninggen.
Laskos taitetaan nuolen suuntaan.
ЗAЛOЖИТЬ CКЛAДKH B HАПРAВЛЕНHИИ CТPEЛOK

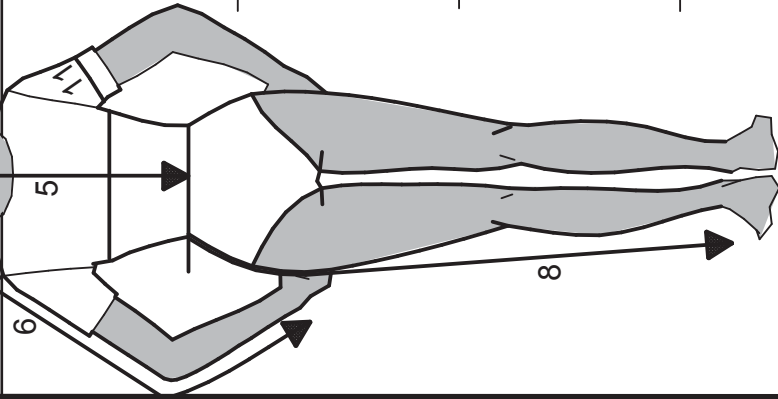
Repère de début ou de fin de fente.
Questo segno indica l'inizio o la fine di un'apertura.
Markering för sprundets början eller slut.
Merkki osoittaa halikon alun tai lopun.
МЕТКА РАЗРЕЗА ОБОЗНАЧАЕТ НАЧАЛО/КОНЕЦ РАЗРЕЗА

Fente
apertura
Upplipp
Aukkomerkki

Boutonnière
occhello
Knapphal
Napinlapi
PETRI

Bouton ou bouton–pression
Bottone o automatico
knapp eller tryckknapp
Nappi tai painonappi
ПYTOBИЦA/KHOПKА

Sens du droit–fil voir les plans de coupe
Drittofillo, v. schemi per il taglio
Trädtkning se tillklippningsplanerna
Langansuunta, ks leikkaussuunnitelmat
HАПРAВЛЕНHIE ДOЛГЕBOЙ HИTИ CM. ПЛAН PАCКЛAДKH.



9c

8d

español	7. Contorno cuello 8. Largo lateral del pantalón 9. Largo talle delantero 10. Altura de pecho 11. Cont. de brazo	La talla para los vestidos, blusas, abrigos y chaquetas, se determina de acuerdo con el contorno del busto. Los pantalones y las faldas, de acuerdo con el contorno de las caderas. En el patrón-Burda se incluyen los márgenes para la holgura necesaria.
svenska	7. Halsvidd 8. Byxans sidlängd 9. Liveängd, fram 10. Bröstspets 11. Överarmsvidd	Klippmönster till klänningar, blusar, kappor och dräkter väljs efter övervidden, barnkläder efter kroppslängden! I Burda-mönster är den nödvändiga rörelsevidden inräknad.
dansk	7. Halsvidde 8. Buksens sidelængde 9. Forlængde 10. Brystdybde 11. Overarmsvidde	Kjoler, bluser, frakter og jakter vælges efter overvidden, bukser og nederdele efter hoftevidden! Burda-mønstre indeholder de nødvendige bekvemmelighedstillæg.
suomi	7. Koko pituus 8. Vartalon ympärys 9. Vyötärön ympärys 4. Lantion ympärys 5. Selän pituus 6. Hihnan pituus	Leninkeihin, puseroihin, takkeihin, pukuihin valitaan kaavat vartalon ympärysmittaan mukaan: hameisiin ja housuihin lantiomittaan mukaan. Burda-kaavoihin on jo lisätty tarvittava liikkumavara.
РУССКИЙ	7. ОБХВАТ ШЕИ 8. ДЛИНА БРЮК ПО БОКОВОМУ ШВУ 9. ДЛИНА ПЕРЕДА 10. ВЫСОТА ГРУДИ 11. ОБХВАТ ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ РУКИ	ДЛЯ ПЛАТЬЕВ, БЛУЗ, ПАЛЬТО И ЖАКЕТОВ ОСНОВНОЙ МЕРКОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОБХВАТ ГРУДИ. ДЛЯ БРЮК И ЮБОК ОСНОВНОЙ МЕРКОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОБХВАТ БЕДЕР. В ВЫКРОЙКАХ BURDA УЧТЕНА ПРИПУСКА НА СВОБОДНОЕ ОБЛЕГАНИЕ.

9d

6714

0 0 1 1

9e

9d

8e

9e

8f